

Nikon

DIGITALE CAMERA

D5

Menugids

Lees deze gids voor informatie over menuopties van de camera. Voor informatie over basis camerabedieningen, zie de *Gebruikshandleiding* meegeleverd met de camera.

- Lees deze handleiding grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Bewaar deze handleiding na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

NI

Inhoudsopgave

Menugids

7

Standaardinstellingen	7
▶ Het weergavemenu: Afbeeldingen beheren	16
Wissen	17
Weergavemap	17
Beeld verbergen	18
Weergaveopties	19
Beeld(en) kopiëren	19
Controlebeeld	22
Na wissen	23
Na serieopname toon	23
Automatische beeldrotatie	24
Draai portret	24
Diashow	25
📷 Het foto-opnamemenu: Opnameopties	27
Geh.bank foto-opnamemenu	28
Uitgebreide fotomenubanken	29
Opslagmap	30
Naamgeving bestanden	33
Functie van kaart in sleuf 2	34
Flitsserregeling	34
Beeldveld	38
Beeldkwaliteit	39
Beeldformaat	40
NEF (RAW)-opname	41
ISO-gevoeligheid instellen	42
Witbalans	43

Picture Control instellen	44
Picture Control beheren	44
Kleurruimte.....	45
Actieve D-Lighting.....	45
Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname).....	46
Hoge ISO-ruisonderdruk.	46
Vignetteringscorrectie.....	47
Autom. vertekeningcorrectie.....	47
Flikkerreductie.....	48
Inst. voor autom. bracketing	48
Meervoudige belichting	49
HDR (hoog dynam. bereik)	50
Intervalopname	51
Stille livebeeldfotografie	51
🔊 Het filmopnamemenu: Filmopnameopties	52
Filmopnamemenu terugzetten	53
Naamgeving bestanden	53
Bestemming.....	53
Beeldveld.....	53
Beeldformaat/beeldsnelheid	54
Filmkwaliteit.....	54
ISO-gevoeligheid v. film inst.	55
Witbalans.....	55
Picture Control instellen	56
Picture Control beheren	56
Microfoongevoeligheid	56
Frequentiebereik.....	56
Onderdrukking windruis	57
Hoge ISO-ruisonderdruk.	57
Time-lapse-film	57
Flikkerreductie.....	58
Elektronische VR	58

Persoonlijke instellingen:

Fijnafstelling camera-instellingen	59
Geheugenbank pers. inst.	61
a: Autofocus	63
a1: Selectie AF-C-prioriteit	63
a2: Selectie AF-S-prioriteit.....	64
a3: Focus-tracking met Lock-On.....	64
a4: 3D-tracking met gezichtsherken.....	65
a5: Detectiegebied voor 3D-tracking	65
a6: Aantal scherpstelpunten	65
a7: Opslaan per stand	66
a8: AF-activering.....	67
a9: Selectie AF-veldst. beperken.....	67
a10: Autofocusstand beperken	68
a11: Doorloop scherpstelpunt	68
a12: Opties voor scherpstelpunt	69
b: Lichtmeting/belichting.....	69
b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.	69
b2: Stapgrootte inst. belichting	69
b3: Stap belichtings-/flitscorr.	69
b4: Eenv. belichtingscorrectie	70
b5: Matrixmeting.....	71
b6: Centrumgericht meetveld	71
b7: Fijnafst. voor opt. belichting.....	71
c: Timers/AE-vergrendeling.....	72
c1: AE-vergrend. ontspanknop	72
c2: Stand-by-timer	72
c3: Zelfontspanner.....	73
c4: Monitor uit	73
d: Opnemen/weergeven	74
d1: Snelheid continu-opnamen	74
d2: Max. aant. continu-opn.....	74
d3: Selectie ontspanstand beperken	75
d4: Opties synchroon ontspannen	75
d5: Belichtingsvertragingstand.....	75
d6: Elektr. eerste-gordijnsluit.....	76
d7: Opeenvolgende nummering.....	76
d8: Rasterweergave in zoeker.....	77
d9: Lcd-verlichting	78

e: Bracketing/flits.....	79
e1: Flitssynchronisatiesnelheid	79
e2: Langste sluitertijd bij flits	80
e3: Belichtingscorr. voor flitser	80
e4: Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡	80
e5: Testflits	81
e6: Auto bracketing (stand M)	81
e7: Bracketingvolgorde	82
f: Bediening	83
f1: Aangepaste knoptoewijzing	83
f2: Centrale knop multi-selector	94
f3: Sluiterijd en diafragma vergr.	95
f4: Functie instelschijven inst.....	96
f5: Multi-selector	98
f6: Knop loslaten voor instelsch.	98
f7: Aanduidingen omkeren	98
f8: Opties voor livebeeldknop	98
f9: Schakelaar ⚡	99
g: Film	99
g1: Aangepaste knoptoewijzing.....	99
⚡ Het setup-menu: Camera-instellingen	104
Geheugenkaart formatteren	105
Taal (Language)	105
Tijdzone en datum.....	106
Monitorhelderheid	106
Kleurbalans monitor.....	107
Virtuele horizon	108
Informatiescherm.....	109
AF-fijnafstelling.....	110
Objectief zonder CPU	111
Beeldsensor reinigen	112
Spiegel omhoog (CCD reinigen).....	112
Stof-referentiefoto	113
Beeldcommentaar	115
Copyrightinformatie	116

IPTC	117
Opties voor spraakmemo.....	120
Signaal.....	122
Aanraakbediening	122
HDMI.....	123
Locatiegegevens	123
Opties draadl. afstandsbed. (WR)	124
Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.....	125
Netwerk	126
Ontspannen bij geen kaart.....	126
Batterij-informatie	127
Instellingen opslaan/laden.....	128
Alle instellingen terugzetten	130
Firmwareversie.....	130
 Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken.....	131
NEF (RAW)-verwerking.....	134
Bijsnijden.....	136
Formaat wijzigen.....	137
D-Lighting.....	139
Rode-ogencorrectie	140
Rechtzetten	140
Vertekeningcorrectie	141
Perspectiefcorrectie	142
Filtereffecten.....	142
Monochroom.....	143
Beeld-op-beeld	143
Film bewerken.....	146
Vergelijken.....	146
 Mijn Menu/  Recente Instellingen	148



Menugids

Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor de opties in de cameramenu's worden hieronder vermeld.

■ ■ *Standaardinstellingen weergavemenu*

Optie	Standaard
Weergavemap (☞ 17)	Alle
Controlebeeld (☞ 22)	Uit
Na wissen (☞ 23)	Toon volgende
Na serieopname toon (☞ 23)	Laatste beeld in serieopname
Automatische beeldrotatie (☞ 24)	Aan
Draai portret (☞ 24)	Aan
Diashow (☞ 25)	
Beeldtype	Foto's en films
Beeldinterval	2 sec.
Geluid afspelen	Uit

■ ■ Standaardinstellingen foto-opnamemenu

Optie	Standaard
Uitgebreide fotomenubanken (☐ 29)	Uit
Opslagmap (☐ 30)	
Naam wijzigen	NC_D5
Map selecteren op nummer	100
Naamgeving bestanden (☐ 33)	DSC
Functie van kaart in sleuf 2 (☐ 34)	Overloop
Flitserregeling (☐ 34)	
Flitserregelingsstand	DDL
Opties voor draadloos flitsen	Uit
Regeling secundaire flitser	Groepsflitsen
Beeldveld (☐ 38)	
Kies beeldveld	FX (36×24) 1.0×
Automatische DX-uitsnede	Aan
Beeldkwaliteit (☐ 39)	JPEG Normaal
Beeldformaat (☐ 40)	
JPEG/TIFF	Groot
NEF (RAW)	Groot
NEF (RAW)-opname (☐ 41)	
NEF (RAW)-compressie	Compressie zonder verlies
NEF (RAW)-bitdiepte	14-bits
ISO-gevoeligheid instellen (☐ 42)	
ISO-gevoeligheid	100
Autom inst ISO-gevoeligheid	Uit
Witbalans (☐ 43)	Automatisch > AUTO0 Wit behouden (minder warme kl.)
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5.000 K
Handmatige voorinstelling	d-1

Optie	Standaard
Picture Control instellen (☞ 44)	Standaard
Kleurruimte (☞ 45)	sRGB
Actieve D-Lighting (☞ 45)	Uit
Ruisonderdr. lange tijdopname (☞ 46)	Uit
Hoge ISO-ruisonderdruk. (☞ 46)	Normaal
Vignetteringscorrectie (☞ 47)	Normaal
Autom. vertekeningcorrectie (☞ 47)	Uit
Flikkerreductie (☞ 48)	
Flikkerreductie-instelling	Uitschakelen
Aanduiding voor flikkerreductie	Aan
Inst. voor autom. bracketing (☞ 48)	AE & flits
Meervoudige belichting (☞ 49)*	
Stand voor meerv. belichting	Uit
Aantal opnamen	2
Beeld-op-beeld	Gemiddelde
HDR (hoog dynam. bereik) (☞ 50)	
HDR-stand	Uit
Belichtingsverschil	Automatisch
Verzachting	Normaal
Intervalopname (☞ 51)	
Startopties	Nu
Interval	1 minuut
Aantal intervallen×opnamen/interval	0001×1
Gelijkmatige belichting	Uit
Stille livebeeldfotografie (☞ 51)	Uit

* Foto-opnamemenu terugzetten is niet beschikbaar terwijl de opname bezig is.










■ ■ Standaardinstellingen filmopnamemenu








Optie	Standaard
Naamgeving bestanden (☐ 53)	DSC
Bestemming (☐ 53)	Sleuf 1
Beeldveld (☐ 53)	
Kies beeldveld	FX
Automatische DX-uitsnede	Aan
Beeldformaat/beeldsnelheid (☐ 54)	1920×1080; 60p
Filmkwaliteit (☐ 54)	Hoge kwaliteit
ISO-gevoeligheid v. film inst. (☐ 55)	
ISO-gevoeligheid (stand M)	100
Auto ISO-gevoeligh. (st. M)	Uit
Maximale gevoeligheid	102400
Witbalans (☐ 55)	
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5.000 K
Handmatige voorinstelling	d-1
Picture Control instellen (☐ 56)	
Microfoongevoeligheid (☐ 56)	Automatische gevoeligheid
Frequentiebereik (☐ 56)	
Onderdrukking windruis (☐ 57)	Groot bereik
Hoge ISO-ruisonderdrukk. (☐ 57)	Uit
Time-lapse-film (☐ 57)	Normaal
Time-lapse-film (☐ 57)	
Interval	Uit
Opnameduur	5 sec.
Gelijkmatige belichting	25 minuten
Flikkerreductie (☐ 58)	Aan
Elektronische VR (☐ 58)	Automatisch
	Uit

■ ■ Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen

	Optie	Standaard
a1	Selectie AF-C-prioriteit (☐ 63)	Ontspannen
a2	Selectie AF-S-prioriteit (☐ 64)	Scherpstelling
a3	Focus-tracking met Lock-On (☐ 64)	
	AF-reactie bij geblokk. onderw.	3
	Beweging van onderwerp	(Normaal)
a4	3D-tracking met gezichtsherken. (☐ 65)	Uit
a5	Detectiegebied voor 3D-tracking (☐ 65)	Normaal
a6	Aantal scherpstelpunten (☐ 65)	55 punten
a7	Opslaan per stand (☐ 66)	Uit
a8	AF-activering (☐ 67)	Ontspanknop/AF-ON
	Ontspan. als niet is scherpgest.	Inschakelen
a10	Autofocusstand beperken (☐ 68)	Geen beperkingen
a11	Doorloop scherpstelpunt (☐ 68)	Geen doorloop
a12	Opties voor scherpstelpunt (☐ 69)	
	Handmatige scherpstelstand	Aan
	Helderheid scherpstelpunt	Normaal
	Hulp bij dynamisch veld-AF	Aan
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh. (☐ 69)	1/3 stap
b2	Stapgrootte inst. belichting (☐ 69)	1/3 stap
b3	Stap belichtings-/flitscorr. (☐ 69)	1/3 stap
b4	Eenv. belichtingscorrectie (☐ 70)	Uit
b5	Matrixmeting (☐ 71)	Gezichtsherkenning aan
b6	Centrumgericht meetveld (☐ 71)	Ø 12 mm
b7	Fijnafst. voor opt. belichting (☐ 71)	
	Matrixmeting	0
	Centrumgerichte meting	0
	Spotmeting	0
	Op hoge lichten gerichte lichtm.	0

	Optie	Standaard
c1	AE-vergrend. ontspanknop (☐ 72)	Uit
c2	Stand-by-timer (☐ 72)	6 sec.
c3	Zelfontspanner (☐ 73)	
	Vertraging zelfontspanner	10 sec.
	Aantal opnamen	1
	Interval tussen opnamen	0,5 sec.
c4	Monitor uit (☐ 73)	
	Weergave	10 sec.
	Menu's	1 min.
	Informatiescherm	10 sec.
	Controlebeeld	4 sec.
	Livebeeld	10 min.
d1	Snelheid continu-opnamen (☐ 74)	
	Continu hoge snelheid	12 bps
	Continu lage snelheid	5 bps
d2	Max. aant. continu-opn. (☐ 74)	200
d4	Opties synchroon ontspannen (☐ 75)	Synchroon
d5	Belichtingsvertragingstand (☐ 75)	Uit
d6	Elektr. eerste-gordijnsluiters (☐ 76)	Uitschakelen
d7	Opeenvolgende nummering (☐ 76)	Aan
d8	Rasterweergave in zoeker (☐ 77)	Uit
d9	Lcd-verlichting (☐ 78)	Uit
e1	Flitssynchronisatiesnelheid (☐ 79)	1/250 sec.
e2	Langste sluitertijd bij flits (☐ 80)	1/60 sec.
e3	Belichtingscorr. voor flitser (☐ 80)	Heel beeld
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡ (☐ 80)	Onderwerp en achtergrond
e5	Testflits (☐ 81)	Aan
e6	Auto bracketing (stand M) (☐ 81)	Flits/sluitertijd
e7	Bracketingvolgorde (☐ 82)	MTR > onder > over

	Optie	Standaard
f1	Aangepaste knoptoewijzing (☞ 83)	
	Voorbeeldknop	Voorbeeld
	Voorbeeldknop + 	Geen
	Fn1-knop	Geen
	Fn1-knop + 	Kies beeldveld
	Fn2-knop	Voorbeeld
	Fn2-knop + 	Geen
	Fn-knop voor verticale opname	AE-vergr. (herstel na ontspan.)
	Fn-knop voor vertic. opname + 	Geen
	Fn3-knop	Verbinden met netwerk
	AF-ON-knop	AF-ON
	Secundaire selector	Scherpstelpunt selecteren
	Midden secundaire selector	AE/AF-vergrendeling
	Midden secundaire selector + 	Geen
	AF-ON-knop voor verticale opname	Zelfde als AF-ON-knop
	Multi-selector voor vertic. opname	Zelfde als multi-selector
	Foto-informatie/weergave	Info  /Weergave 
	BKT-knop + 	Automatische bracketing
	Filmopnameknop + 	Geen
	Scherpstelknoppen objectief	AF-vergrendeling
f2	Centrale knop multi-selector (☞ 94)	
	Opnamestand	Middelste scherpstelp. select.
	Weergavestand	Zoom aan/uit
	Zoom aan/uit	Lage zoom (50%)
	Livebeeld	Middelste scherpstelp. select.
f3	Sluurtijd en diafragma vergr. (☞ 95)	
	Sluurtijdvergrendeling	Uit
	Diafragmavergrendeling	Uit

	Optie	Standaard
f4	Functie instelschijven inst. (☐ 96)	
	Rotatie omkeren	Belichtingscorrectie: ☐ Sluiterijd/diafragma: ☐
	Verwissel hoofd/secundair	Belichtingsinstelling: Uit Autofocusinstelling: Uit
	Instellen diafragma	Secundaire instelschijf
	Menu's en weergave	Uit
	Door beelden met sec. inst.sch.	10 beelden
f5	Multi-selector (☐ 98)	Niets doen
f6	Knop loslaten voor instelsch. (☐ 98)	Nee
f7	Aanduidingen omkeren (☐ 98)	
f8	Opties voor livebeeldknop (☐ 98)	Inschakelen
f9	Schakelaar  (☐ 99)	Lcd-verlichting ()
g1	Aangepaste knoptoewijzing (☐ 99)	
	Voorbeeldknop	Indexmarkering
	Voorbeeldknop + 	Geen
	Fn1-knop	Geen
	Fn1-knop + 	Geen
	Fn2-knop	Geen
	Fn2-knop + 	Geen
	Fn3-knop	Geen
	Midden secundaire selector	AE/AF-vergrendeling
	Midden secundaire selector + 	Geen
	Ontspanknop	Foto's maken

■ ■ **Standaardinstellingen setup-menu**

	Optie	Standaard
Tijdzone en datum (☐ 106)		
	Zomertijd	Uit
Monitorhelderheid (☐ 106)		
	Menu's/weergave	0
	Livebeeld	0

Optie	Standaard
Kleurbalans monitor (☞ 107)	A-B: 0, G-M: 0
Informatiescherm (☞ 109)	Automatisch
Beeldsensor reinigen (☞ 112)	
Reinigen bij aan-/uitzetten	Reinig bij aan- en uitzetten
Opties voor spraakmemo (☞ 120)	
Spraakmemo	Uit
Overschrijf spraakmemo	Uitschakelen
Spraakmemo instellen	Ingedrukt houden
Geluidsuitvoer	Luidspreker/hoofdtelefoon
Signaal (☞ 122)	
Volume	Uit
Toonhoogte	Laag
Aanraakbediening (☞ 122)	
Aanraakbediening in-/uitschak.	Inschakelen
Vegen in schermvull. weergave	Links → Rechts
HDMI (☞ 123)	
Uitvoerresolutie	Automatisch
Geavanceerd	
Uitvoerbereik	Automatisch
Uitvoerformaat	100%
Schermwergave bij livebld	Uit
Twee monitoren	Aan
Locatiegegevens (☞ 123)	
Stand-by-timer	Inschakelen
Klok instellen via satelliet	Ja
Opties draadl. afstandsbed. (WR) (☞ 124)	
LED-lamp	Aan
Verbindingsmethode	Koppelen
Fn-knop afstandsbed. (WR) toew. (☞ 125)	Geen
Ontspannen bij geen kaart (☞ 126)	Sluiter ontgrendeld

▶ Het weergavemenu: *Afbeeldingen beheren*

Druk op **MENU** en selecteer de (weergavemenu)-tab ▶ om het weergavemenu weer te geven.

MENU-knop




Optie	
Wissen	17
Weergavemap	17
Beeld verbergen	18
Weergaveopties	19
Beeld(en) kopiëren	19
Controlebeeld	22

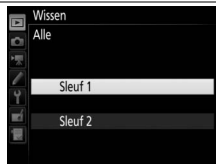
Optie	
Na wissen	23
Na serieopname toon	23
Automatische beeldrotatie	24
Draai portret	24
Diashow	25

Zie ook

De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 7.

Wis meerdere beelden.

Optie	Beschrijving
 Selectie	Wis geselecteerde foto's.
ALL Alle	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave. Als er twee kaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan foto's worden gewist.



Weergavemap

Kies een map voor weergave.

Optie	Beschrijving
(Mapnaam)	Foto's in alle mappen aangemaakt met de D5 zijn zichtbaar tijdens weergave. Namen van mappen kunnen worden gewijzigd met behulp van de optie Opslagmap > Naam wijzigen in het foto-opnamemenu.
Alle	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens weergave.
Huidige	Alleen foto's in de huidige map zijn zichtbaar tijdens weergave.

Verberg of toon geselecteerde foto's, zoals hieronder beschreven. Verborgen foto's zijn alleen zichtbaar in het menu **Beeld verbergen** en kunnen alleen worden gewist door de geheugenkaart te formatteren.

Beveiligde en verborgen beelden

Bij het tonen van een beveiligd beeld wordt tevens de beveiliging van het beeld verwijderd.

1 Kies Selecteren/instellen.

Markeer **Selecteren/instellen** en druk op  (om de resterende stappen over te slaan en alle foto's weer te geven, markeer **Alles deselecteren** en druk op .



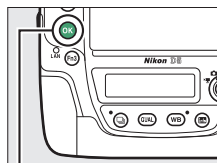
2 Selecteer foto's.

Gebruik de multi-selector om door de foto's op de geheugenkaart te bladeren (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken) en druk op de centrale knop van de multi-selector om de huidige foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd door een -pictogram; markeer een foto en druk nogmaals op de centrale knop van de multi-selector om selectie van een foto ongedaan te maken. Ga door totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.








3 Druk op .

Druk op  om de bewerking te voltooien.



-knop

Kies de informatie beschikbaar in het scherm voor weergave van foto-informatie. Druk op  of  om een optie te markeren, druk vervolgens op  om de optie voor het foto-informatiescherm te selecteren. Een ✓ verschijnt naast geselecteerde items; markeer een item en druk op . Druk op  om naar het weergavemenu terug te keren.

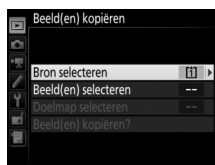
Beeld(en) kopiëren

Kopieer foto's van de ene naar de andere geheugenkaart. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.


Optie	Beschrijving
Bron selecteren	Kies de kaart waarvan foto's worden gekopieerd.
Beeld(en) selecteren	Selecteer te kopiëren foto's.
Doelmap selecteren	Selecteer doelmap op overgebleven kaart.
Beeld(en) kopiëren?	Kopieer geselecteerde foto's naar gespecificeerde bestemming.

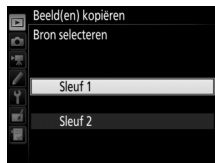
1 Kies Bron selecteren.

Markeer **Bron selecteren** en druk op .




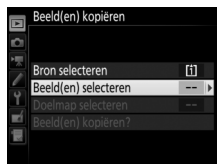
2 Selecteer de bronkaart.

Markeer de sleuf voor de kaart met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op .




3 Kies Beeld(en) selecteren.

Markeer **Beeld(en) selecteren** en druk op .



4 Selecteer de bronmap.

Markeer de map met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op .





5 Maak de beginselectie.

Voordat verder wordt gegaan met het selecteren of deselecteren van afzonderlijke beelden, kunt u alle beelden of alle beveiligde beelden in de map voor kopiëren markeren door **Alle beelden selecteren** of **Beveiligde beelden select.** te kiezen. Om alleen afzonderlijk geselecteerde beelden te kopiëren, kies **Alles deselecteren** alvorens verder te gaan.



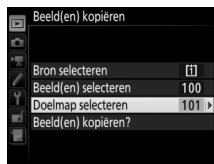
6 Selecteer meer beelden.

Markeer foto's en druk op de centrale knop van de multi-selector om te selecteren of deselecteren (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Geselecteerde beelden zijn gemarkeerd met een ✓. Druk op  om verder te gaan naar Stap 7 zodra uw selectie is voltooid.




7 Kies Doelmap selecteren.


Markeer **Doelmap selecteren** en druk op .



8 Selecteer een doelmap.


Om een mapnummer in te voeren, kies **Map selecteren op nummer**, voer het nummer (31) in en druk op . Als de map met het geselecteerde nummer nog niet bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt.



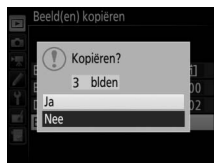
Om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen, kies **Map selecteren in lijst**, markeer een map en druk op .



9 Kopieer de beelden.

Markeer **Beeld(en) kopiëren?** en druk op .

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op . Druk opnieuw op  om af te sluiten zodra het kopiëren is voltooid.



✓ Beelden kopiëren

Beelden worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de doelkaart. Zorg ervoor dat de batterij volledig opgeladen is alvorens films te kopiëren.

Als de doelmap een beeld bevat met dezelfde naam als één van de te kopiëren beelden, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer **Bestaand beeld vervangen** om het beeld door het te kopiëren beeld te vervangen, of selecteer **Alles vervangen** om alle bestaande beelden met dezelfde naam zonder verdere waarschuwing te vervangen. Om door te gaan zonder het beeld te vervangen, selecteer **Overslaan** of selecteer **Annuleren** om af te sluiten zonder andere beelden te kopiëren. Verborgen of beveiligde bestanden in de doelmap worden niet vervangen.

Beschermstatus en scores worden gekopieerd met de afbeeldingen. Spraakmemo's worden gekopieerd met de bijbehorende beelden. Verborgen beelden kunnen niet worden gekopieerd.






Controlebeeld


MENU-knop → ► weergavemenu

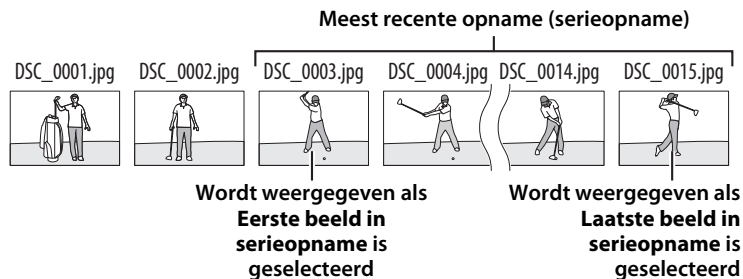
Kies of foto's direct na de opname automatisch in de monitor worden weergegeven. Als **Uit** is geselecteerd, kunnen foto's alleen worden weergegeven door op de ►-knop te drukken.

Kies de foto weergegeven nadat een beeld is gewist.

Optie	Beschrijving
 Toon volgende	Geef de volgende foto weer. Als de gewiste foto het laatste beeld was, wordt de vorige foto weergegeven.
 Toon vorige	Geef de vorige foto weer. Als de gewiste foto het eerste beeld was, wordt de volgende foto weergegeven.
 Doorgaan als tevoren	Als de gebruiker in opgenomen volgorde door de foto's bladerde, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor Toon volgende . Als de gebruiker in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor Toon vorige .

Na serieopname toon

Kies of de foto die onmiddellijk wordt weergegeven nadat een serie opnamen is gemaakt in continue stand, de eerste of de laatste opname in de serie is. Deze optie treedt alleen in werking wanneer **Controlebeeld** ( 22) uit is.



Automatische beeldrotatie

MENU-knop →  weergamenu

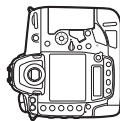
Foto's gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd, bevatten informatie over de richting van de camera, waardoor ze automatisch kunnen worden gedraaid tijdens weergave of wanneer ze worden bekeken in ViewNX-i of in Capture NX-D. De volgende richtingen zijn vastgelegd:



Landschap (liggend)



Camera 90° rechtsom
gedraaid



Camera 90° linksom
gedraaid

De richting van de camera wordt niet vastgelegd wanneer **Uit** is geselecteerd. Kies deze optie bij het pannen of fotograferen met het objectief omhoog of omlaag gericht.


Draai portret

MENU-knop →  weergamenu












Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's die "staand" (portretstand) zijn gemaakt met **Aan** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** automatisch gedraaid voor weergave in de monitor. Foto's gemaakt met **Uit** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** worden "liggend" (landschapstand) weergegeven. Omdat de camera zich al in de juiste richting bevindt tijdens het fotograferen, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld.

Maak een diashow van de foto's in de huidige weergavemap (📖 17). Verborgen beelden (📖 18) worden niet weergegeven.

Optie	Beschrijving
Starten	Start de diashow.
Beeldtype	Kies het type beeld dat wordt weergegeven vanuit Foto's en films, Alleen foto's en Alleen films .
Beeldinterval	Kies hoelang elke foto zal worden weergegeven.
Geluid afspelen	Geef menu van weergaveopties voor spraakmemo weer (📖 26).

Markeer **Starten** en druk op  om de diashow te starten. De volgende bewerkingen kunnen tijdens de diashow worden uitgevoerd:



Functie	Druk op	Beschrijving
Naar vorig/ volgend beeld bladeren		Druk op  om naar het vorige beeld terug te keren, of op  om naar het volgende beeld te gaan.
Extra foto- informatie bekijken		Wijzig of verberg weergegeven foto-informatie (alleen foto's).
Pauzeren		Pauzeer de diashow (afspelen van spraakmemo's kan worden voortgezet). Markeer Herstarten om opnieuw te starten en druk op  .
Volume verhogen/ verlagen		Druk op  tijdens filmweergave om het volume te verhogen,  om te verlagen.
Terug naar weergavemenu	MENU	Beëindig de diashow en keer terug naar het weergavemenu.
Terug naar weergavestand		Beëindig de diashow en keer terug naar schermvullende of miniatuurweergave.
Terug naar opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

Het rechts getoonde dialoogvenster wordt weergegeven wanneer de show eindigt. Selecteer **Herstarten** om te herstarten of **Afsluiten** om terug te keren naar het weergavemenu.




■ Geluid afspelen

Kies **Aan** om spraakmemo's tijdens diashows af te spelen (het opgenomen filmgeluid wordt altijd afgespeeld, ongeacht de geselecteerde optie). De volgende opties worden weergegeven:

Optie	Beschrijving
Beeldinterval	Weergave eindigt wanneer het volgende beeld wordt weergegeven, zelfs als de gehele memo niet werd afgespeeld.
Lengte van spraakmemo	Het volgende beeld wordt pas weergegeven nadat de gehele memo werd afgespeeld, zelfs als het beeldinterval korter is dan de spraakmemo.

Kies **Uit** om weergave van spraakmemo's tijdens diashows uit te schakelen.

Het foto-opnamemenu: Opnameopties

Druk op MENU en selecteer de tab  (foto-opnamemenu) om het foto-opnamemenu weer te geven.

MENU-knop




Optie		Optie	
Geh.bank foto-opnamemenu	28	Picture Control beheren	44
Uitgebreide fotomenubanken	29	Kleurruimte	45
Opslagmap	30	Actieve D-Lighting	45
Naamgeving bestanden	33	Ruisonderdr. lange tijdopname	46
Functie van kaart in sleuf 2	34	Hoge ISO-ruisonderdruk.	46
Flitsregeling	34	Vignetteringscorrectie	47
Beeldveld	38	Autom. vertekeningcorrectie	47
Beeldkwaliteit	39	Flikkerreductie	48
Beeldformaat	40	Inst. voor autom. bracketing	48
NEF (RAW)-opname	41	Meervoudige belichting	49
ISO-gevoeligheid instellen	42	HDR (hoog dynam. bereik)	50
Witbalans	43	Intervalopname	51
Picture Control instellen	44	Stille livebeeldfotografie	51

Zie ook

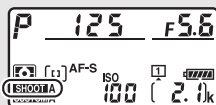
De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 8.

De opties van het foto-opnamemenu worden opgeslagen in één van de vier geheugenbanken. Met uitzondering van **Uitgebreide fotomenubanken, Meervoudige belichting, Intervalopname** en aanpassingen aan Picture Controls (snel aanpassen en andere handmatige aanpassingen), hebben instellingen die zijn gewijzigd in één bank geen invloed op de overige banken. Om een combinatie van veelgebruikte instellingen op te slaan, selecteer één van de vier banken en stel de camera in op deze instellingen. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de geheugenbank, zelfs wanneer de camera uit is, en worden opnieuw opgeslagen zodra de geheugenbank de eerstvolgende keer wordt geselecteerd. In de andere geheugenbanken kunnen andere combinaties van instellingen worden opgeslagen, zodat de gebruiker direct van de ene naar de andere combinatie kan omschakelen door de juiste geheugenbank uit het menu met geheugenbanken te selecteren.



De standaardnamen voor de vier fotogeheugenbanken voor de opnamemenu's zijn A, B, C en D. Er kan een titelbeschrijving van maximaal 20 tekens lang worden toegevoegd zoals beschreven op pagina 33 door de geheugenbank van het menu te markeren en op  te drukken.

Geh.bank foto-opnamemenu

Het bovenste bedieningspaneel en de informatieschermen tonen de huidige fotogeheugenbank voor het opnamemenu.



Zie ook

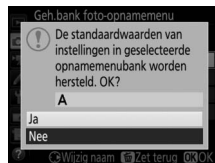
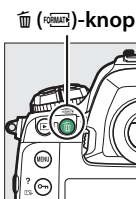
Belichtings- en flitsstanden, sluitertijd en diafragma kunnen aan de geheugenbanken voor het foto-opnamemenu worden toegevoegd met behulp van de optie **Uitgebreide fotomenubanken** in het foto-opnamemenu ( 29). Zie Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  83) voor informatie over het gebruik van de bedieningsknoppen op de camerabody om de geheugenbank voor het foto-opnamemenu te selecteren.

■ ■ Standaardinstellingen herstellen

Markeer, om standaardinstellingen te herstellen, een geheugenbank in het menu **Geh.bank foto-opnamemenu** en druk op

🗑️ (FORMAT). Er wordt een bevestigingsvenster

weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK** om de standaardinstellingen voor de geselecteerde geheugenbank te herstellen. Zie pagina 8 voor een lijst met standaardinstellingen.

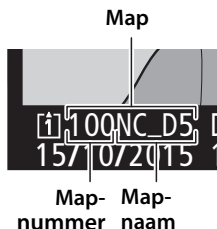


Uitgebreide fotomenubanken

MENU-knop → 📷 foto-opnamemenu

Selecteer **Aan** om belichtings- en flitsstanden, sluitertijd (alleen standen **S** en **M**) en diafragma (alleen standen **A** en **M**) toe te voegen aan de informatie die is opgenomen in elk van de vier foto-opnamemenu's van de geheugenbank, welke kunnen worden opgeroepen wanneer de bank is geselecteerd. Door **Uit** te selecteren, worden de van kracht zijnde waarden hersteld voordat **Aan** werd geselecteerd.

Wijzig de naam van mappen en selecteer de map waarin de volgende beelden worden opgeslagen.



■ Naam wijzigen

Mappen worden aangeduid door een mapnaam van 5 tekens die wordt voorafgegaan door een 3-cijferige mapnaam die automatisch wordt toegewezen door de camera. De standaard mapnaam is "NC_D5"; om de naam te wijzigen die aan nieuwe mappen is toegewezen, selecteer **Naam wijzigen** en wijzig de naam van de map zoals beschreven op pagina 33 (indien gewenst kan de bestandsnaam worden hersteld door de (FORMATS)-knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven). De namen van bestaande mappen kunnen niet worden gewijzigd.

■ Map selecteren op nummer








Om mappen op nummer te selecteren of om een nieuwe map te creëren met de huidige mapnaam en een nieuw mapnummer:




1 Kies Map selecteren op nummer.


Markeer **Map selecteren op nummer** en druk op . Het dialoogvenster rechts wordt weergegeven met de huidige eerste sleuf onderstreept.




2 Kies een mapnummer.

Druk op  of  om een getal te markeren, druk op  of  om te wijzigen. Als er al een map bestaat met het geselecteerde nummer, dan wordt links van het mapnummer een , - of -pictogram weergegeven:

- : Map is leeg.
- : Map is gedeeltelijk vol.
- : Map bevat 999 foto's of een foto met het nummer 9999. Er kunnen geen foto's meer worden opgeslagen in deze map.

De kaart waarop de map is opgeslagen, wordt aangeduid door het kaartsleufpictogram in de rechterbovenhoek van het venster "Map selecteren op nummer". De gebruikte kaart voor nieuwe mappen is afhankelijk van de optie die momenteel is geselecteerd voor **Functie van kaart in sleuf 2** ( 34).

3 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op  om de bewerking te voltooien (druk op de MENU-knop om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen). Als een map met het gespecificeerde nummer nog niet bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt. De erop volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map tenzij deze al vol is.

■ Map selecteren in lijst



Om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen:

1 Kies Map selecteren in lijst.


Markeer **Map selecteren in lijst** en druk op .




2 Markeer een map.

Druk op  of  om een map te markeren.

3 Selecteer de gemarkeerde map.

Druk op  om de gemarkeerde map te selecteren. De erop volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

Map- en bestandsnummers

Als de huidige map met 999 genummerd is en 999 foto's bevat of over een foto met het nummer 9999 beschikt, dan zal de ontspanknop uitgeschakeld worden en kunnen verder geen foto's worden gemaakt (bovendien is het mogelijk dat de filmopname wordt uitgeschakeld als de huidige map met 999 genummerd is en het volgende bestand 992 zal zijn of met 9992 of hoger genummerd wordt). Omdat automatisch aanmaken van een map wordt uitgeschakeld zodra de map het nummer 999 bereikt, is het mogelijk dat de opname eindigt in filmmodus als **Foto maken tijdens filmopn.** is toegewezen aan de ontspanknop met behulp van Persoonlijke instellingen g1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) en de huidige map is met 999 genummerd, en 942 of meer bestanden of een bestandsnummer 9942 of hoger bevat. Om de opname voort te zetten, maak een map aan met een nummer dat lager is dan 999 of probeer de opties te wijzigen die zijn geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit** ( 54).






Opstarttijd

Als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat, kan het langer duren voordat de camera is opgestart.

Foto's worden opgeslagen met een bestandsnaam die bestaat uit "DSC_" of, in het geval van afbeeldingen die Adobe RGB kleuruimte gebruiken (☐ 45), "_DSC", gevolgd door een getal van vier cijfers en een extensie van drie letters (bijv. "DSC_0001.JPG"). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om drie letters te selecteren die het gedeelte "DSC" van de bestandsnaam vervangen.

Tekstinvoer

Het rechts getoonde dialoogvenster wordt weergegeven wanneer tekstinput is vereist. Tik op de letters op het aanraaktoetsenbord (tik op de toetsenbordselectieknop om door hoofdletter, kleine letter en

symbolen van het toetsenbord te bladeren). U kunt ook de multi-selector gebruiken om het gewenste teken te markeren in het toetsenbordveld en druk op de centrale knop van de multi-selector om het gemarkeerde teken bij de huidige cursorpositie in te voegen (let op: wordt een teken ingevoerd terwijl het veld vol is, dan wordt het laatste teken in het veld gewist). Druk op de -knop om het teken onder de cursor te wissen. Tik op het scherm of houd de -knop ingedrukt en druk op  of  om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen. Druk op  om de invoer te voltooien en terug te keren naar het vorige menu. Druk op MENU om af te sluiten zonder de tekstinput te voltooien.



Extensies

De volgende extensies worden gebruikt: ".NEF" voor NEF (RAW)-afbeeldingen, ".TIF" voor TIFF (RGB)-afbeeldingen, ".JPG" voor JPEG-afbeeldingen, ".MOV" voor films en ".NDF" voor stofreferentiegegevens. De NEF- en JPEG-afbeeldingen van elk paar foto's gemaakt met de beeldkwaliteitsinstelling NEF (RAW) + JPEG hebben dezelfde bestandsnamen maar andere extensies.

Kies de functie van de kaart in Sleuf 2 wanneer twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Kies uit **Overloop** (de kaart in Sleuf 2 wordt alleen gebruikt wanneer de kaart in Sleuf 1 vol is), **Back-up** (elke foto wordt twee keer opgenomen, één keer op de kaart in Sleuf 1 en nogmaals naar de kaart in Sleuf 2), en **RAW sleuf 1 - JPEG sleuf 2** (zoals voor **Back-up**, behalve dat de NEF/RAW-kopieën van foto's vastgelegd bij de instellingen NEF/RAW + JPEG alleen op de kaart in Sleuf 1 worden vastgelegd en JPEG-kopieën alleen op de kaart in Sleuf 2).

Flitserregeling


Kies de flitserregelingsstand voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd en pas de instellingen aan voor fotografie met de flitser los van de camera.

■ ■ Flitserregelingsstand

Wanneer een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 op de camera is gemonteerd, kunnen de flitserregelingsstand, flitssterkte en andere flitserinstellingen worden aangepast met behulp van het item **Flitserregeling** > **Flitserregelingsstand** het foto-opnamemenu



(in het geval van de SB-5000 kunnen deze instellingen ook worden aangepast met behulp van de bedieningsknoppen op de flitser). De beschikbare opties verschillen per gebruikte flitser, terwijl de opties weergegeven onder **Flitserregelingsstand** verschillen per geselecteerde stand. Instellingen voor andere flitsers kunnen alleen worden aangepast met behulp van de flitserbediening.

- **DDL**: i-DDL-stand. In het geval van de SB-500, SB-400 en SB-300 kan flitscorrectie worden aangepast met behulp van de knop  (↓).

- **Automatische externe flitser:** In deze stand wordt de sterkte automatisch aangepast aan de hoeveelheid licht die wordt gereflecteerd door het onderwerp; flitscorrectie is ook beschikbaar. Automatische externe flitser ondersteunt de standen “automatisch diafragma” (☉A) en “niet-DDL automatisch” (A); niet-DDL automatisch wordt automatisch geselecteerd als een objectief zonder CPU wordt bevestigd zonder de brandpuntsafstand en maximaal diafragma te specificeren met behulp van de optie **Objectief zonder CPU** in het setup-menu (☐ 111). Zie de handleiding van de flitser voor meer informatie.
- **Handmatig met afstandsprioriteit:** Kies de afstand tot het onderwerp; flitssterkte wordt automatisch aangepast. Flitscorrectie is ook beschikbaar.
- **Handmatig:** Kies de flitssterkte handmatig.
- **Stroboscopisch flitsen:** De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, zodat een meervoudig belichtingseffect wordt geproduceerd. Kies het flitsniveau (**Sterkte**), het aantal keren dat de flitsers flitsen (**Aantal**) en het aantal keren dat de flitser per seconde flitst (**Frequentie**, gemeten in Hertz). Merk op dat het aantal keren dat de flitsers in totaal flitsen kan verschillen, afhankelijk van de opties geselecteerd voor **Sterkte** en **Frequentie**; zie de documentatie die is meegeleverd met de flitser voor meer informatie.

■ ■ Opties voor draadloos flitsen

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere secundaire flitsers.

Optie	Beschrijving
Optische AWL	De secundaire flitsers worden geregeld met behulp van lage-intensiteit flitsen die worden afgegeven door de hoofdflitser. Alleen beschikbaar voor een SB-5000 of SB-500 die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd.
Optische/radio-AWL	Deze optie is voor flitserfotografie met behulp van zowel optisch-gestuurde als radiogestuurde flitsers en is beschikbaar wanneer een WR-R10 is bevestigd en een SB-500 of een SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 of SU-800 is geconfigureerd om als hoofdflitser te dienen, op de accessoireschoen van de camera is bevestigd. Regeling secundaire flitser wordt automatisch ingesteld op Groepsflitsen (☞ 37).
Radio-AWL	De secundaire flitsers worden aangestuurd door radiosignalen afgegeven door een WR-R10 die is bevestigd op de camera. Alleen beschikbaar voor de WR-R10 en secundaire flitsers die radio-AWL ondersteunen.
Uit	Secundaire flitserfotografie uitgeschakeld.



Radio-AWL

Een WR-A10-adapter is vereist bij het gebruik van de WR-R10. Vergeet niet de firmware WR-R10 bij te werken naar de nieuwste versie; zie de Nikon-website voor uw regio voor informatie over firmware-updates.

■ ■ Regeling secundaire flitser

Kies uit de volgende opties voor secundaire flitserfotografie.





Optie	Beschrijving
Groepsflitsen	Kies een afzonderlijke flitserregelingsstand en flitssterkte voor elke groep secundaire flitsers. Als Optische AWL of Optische/radio-AWL is geselecteerd voor Opties voor draadloos flitsen (□ 36), kunt u het kanaal kiezen dat wordt gebruikt door de hoofdflitser om met secundaire flitsers te communiceren.
Snelle draadloze bediening	Kies voor regeling van algehele flitssterkte. Gebruik Opties snelle draadl. bediening om de balans tussen groep A en B aan te passen en stel de sterkte voor groep C handmatig in (de hoofdflitser flitst niet). U kunt flitscorrectie ook aanpassen voor groep A en B en, Optische AWL of Optische/radio-AWL is geselecteerd voor Opties voor draadloos flitsen (□ 36), kies het kanaal dat wordt gebruikt door de hoofdflitser om te communiceren met de secundaire flitsers.
Gelijktijdig stroboscopisch flitsen	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, zodat een meervoudig belichtingseffect wordt geproduceerd. Kies het flitsniveau (Sterkte), het aantal keren dat de flitsers flitsen (Aantal), het aantal keren dat de flitsers per seconde flitsen (Frequentie) en, als Optische AWL of Optische/radio-AWL is geselecteerd voor Opties voor draadloos flitsen (□ 36), het kanaal dat door de hoofdflitser wordt gebruikt om met secundaire flitsers te communiceren. Merk op dat het aantal keren dat de flitsers in totaal flitsen kan verschillen, afhankelijk van de opties geselecteerd voor Sterkte en Frequentie ; zie de documentatie die is meegeleverd met de flitser voor meer informatie.

■ ■ Info secundaire flitsers via radio

Bekijk de flitsers die momenteel worden geregeld met behulp van radio-AWL wanneer **Radio-AWL** is geselecteerd voor **Opties voor draadloos flitsen**.

■ ■ Kies beeldveld

De camera biedt keuze uit de volgende beeldvelden:

Optie	Beschrijving
 FX (36×24) 1.0×	Beelden worden in FX-formaat vastgelegd met een beeldhoek die equivalent is aan een NIKKOR-objectief op een kleinbeeldformaat camera.
 1,2× (30×20) 1.2×	Het selecteren van deze optie verkleint de beeldhoek en vergroot de ogenschijnlijke brandpuntsafstand van het objectief met circa 1,2×.
 DX (24×16) 1.5×	Beelden worden opgenomen in DX-formaat. Vermenigvuldig met 1,5 om de geschatte brandpuntsafstand van het objectief in kleinbeeldformaat te berekenen.
 5 : 4 (30×24)	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 5 : 4.

■ ■ Automatische DX-uitsnede

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's gemaakt met behulp van een DX-objectief automatisch opgenomen met behulp van beeldveld **DX (24×16) 1.5×** (DX-formaat).

Kies een bestandsformaat en compressieverhouding (beeldkwaliteit).

Optie	Bestands-type	Beschrijving
NEF (RAW)	NEF	RAW-gegevens van de beeldsensor worden zonder extra bewerking opgeslagen. Instellingen zoals witbalans en contrast kunnen na de opname worden aangepast.
NEF (RAW)+JPEG Fijn★/NEF (RAW)+JPEG Fijn	NEF/JPEG	Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Fijn-afbeelding.
NEF (RAW)+JPEG Normaal★/NEF (RAW)+JPEG Normaal		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Normaal-afbeelding.
NEF (RAW)+JPEG Basis★/NEF (RAW)+JPEG Basis		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Basis-afbeelding.
JPEG Fijn★/JPEG Fijn	JPEG	Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 4 (fijne kwaliteit).
JPEG Normaal★/JPEG Normaal		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 8 (normale kwaliteit).
JPEG Basis★/JPEG Basis		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 16 (basiskwaliteit).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Leg ongecomprimeerde TIFF-RGB-beelden vast bij een bitdiepte van 8 bits per kanaal (24-bits kleuren). TIFF wordt ondersteund door een breed scala aan beeldbewerkingstoepassingen.

JPEG-compressie

Beeldkwaliteitsopties met een sterretje ("★") gebruiken compressie die is bedoeld om maximale kwaliteit te waarborgen; de grootte van de bestanden verschilt per scène. Opties zonder een sterretje gebruiken een type compressie die is ontworpen om kleinere bestanden te produceren; bestanden hebben ruwweg dezelfde grootte, ongeacht de opgenomen scène.

Beeldformaat

MENU-knop →  foto-opnamemenu



Kies de grootte, in pixels, van foto's opgenomen met de camera. Selecteer **JPEG/TIFF** om het formaat van JPEG- en TIFF-afbeeldingen te kiezen, **NEF (RAW)** om het formaat van NEF (RAW)-afbeeldingen te kiezen.

Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm) *
FX (36×24) 1.0× (FX-formaat)	Groot	5.568 × 3.712	47,1 × 31,4
	Middel	4.176 × 2.784	35,4 × 23,6
	Klein	2.784 × 1.856	23,6 × 15,7
1,2× (30×20) 1.2×	Groot	4.640 × 3.088	39,3 × 26,2
	Middel	3.472 × 2.312	29,4 × 19,6
	Klein	2.320 × 1.544	19,6 × 13,1
DX (24×16) 1.5× (DX-formaat)	Groot	3.648 × 2.432	30,9 × 20,6
	Middel	2.736 × 1.824	23,2 × 15,4
	Klein	1.824 × 1.216	15,4 × 10,3
5 : 4 (30×24)	Groot	4.640 × 3.712	39,3 × 31,4
	Middel	3.472 × 2.784	29,4 × 23,6
	Klein	2.320 × 1.856	19,6 × 15,7

* Geschat formaat bij een afdruk van 300 dpi. Afdrukformaat in inches is gelijk aan beeldformaat in pixels gedeeld door printerresolutie in **dots per inch** (dpi; 1 inch = ongeveer 2,54 cm).

Kies een compressietype en bitdiepte voor NEF (RAW)-foto's.

■■ NEF (RAW)-compressie

Optie	Beschrijving
ON  Compressie zonder verlies	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 20–40% wordt verkleind zonder dat dit invloed heeft op de beeldkwaliteit.
ON  Gecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een niet-omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 35–55% wordt verkleind, wat bijna geen invloed heeft op de beeldkwaliteit.
Ongecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden niet gecomprimeerd.

■■ NEF (RAW)-bitdiepte

Optie	Beschrijving
12-bit 12-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 12 bits.
14-bit 14-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 14 bits, waarbij grotere bestanden worden geproduceerd dan die met een bitdiepte van 12 bits, maar waarbij de opgenomen kleurgegevens worden vermeerderd.

Pas instellingen voor ISO-gevoeligheid aan voor foto's.

Optie	Beschrijving
ISO-gevoeligheid	Pas ISO-gevoeligheid aan. Selecteer uit waarden tussen ISO 100 en 102400. Instellingen van ongeveer 0,3 LW tot 1 LW onder ISO 100 en 0,3 tot 5 LW boven ISO 102400 zijn ook beschikbaar voor speciale omstandigheden.
Autom inst ISO-gevoeligheid	Als Aan is geselecteerd, past de camera automatisch ISO-gevoeligheid aan wanneer geen optimale belichting kan worden verkregen bij de waarde geselecteerd voor ISO-gevoeligheid . U kunt de maximale gevoeligheid kiezen om een te hoge ISO-gevoeligheid en een te lage sluitertijd te voorkomen, waardoor automatische instelling voor ISO-gevoeligheid intreedt om onderbelichting te voorkomen in de standen P en A (de kortste sluitertijd; kies uit waarden tussen $\frac{1}{4.000}$ sec. en 30 sec.). De maximale ISO-gevoeligheid voor foto's gemaakt met behulp van een optionele flitser kan worden geselecteerd met behulp van Maximale gevoeligheid met ƒ .

Kies een witbalans die bij de lichtbron past.

Optie	Beschrijving
AUTO Automatisch	Witbalans wordt automatisch aangepast.
 Wit behouden (minder warme kl.)	Gebruik type G-, E- of D-objectieven voor de beste resultaten. Als een optionele flitser flitst, worden resultaten overeenkomstig aangepast.
Normaal	
Kleur warm licht behouden	
 Gloeilamplicht	Gebruik bij gloeilampverlichting.
 Tl-licht	Gebruik met:
Natriumdampampen	• Natriumdampampen (te vinden bij sportevenementen).
Warm wit tl-licht	• Warm witte tl-lampen.
Wit tl-licht	• Witte tl-lampen.
Koel wit tl-licht	• Koel-witte tl-lampen.
Dag wit tl-licht	• Daglicht witte tl-lampen.
Daglicht tl-licht	• Daglicht tl-lampen.
Kwikkamp op hoge temp.	• Lichtbronnen met hoge kleurtemperatuur (bijv. kwikkampampen).
 Direct zonlicht	Gebruik voor onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
 Flitslicht	Gebruik met optionele flitsers.
 Bewolkt	Gebruik bij daglicht onder een bewolkte hemel.
 Schaduw	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
 Kies kleurtemperatuur	Kies kleurtemperatuur uit de lijst met waarden.
PRE Handmatige voorinstelling	Gebruik een onderwerp, lichtbron of bestaande foto als referentie voor witbalans.

Picture Control instellen

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies hoe nieuwe foto's worden verwerkt. Selecteer overeenkomstig het scènetype of uw eigen creatieve wensen.

Optie	Beschrijving
 SD Standaard	Standaardbewerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 NL Neutraal	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of geretoucheerd.
 VI Levendig	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies deze optie voor foto's met de nadruk op primaire kleuren.
 MC Monochroom	Maak monochrome foto's.
 PT Portret	Geeft een natuurlijke textuur en een egaal gevoel van de huid bij het bewerken van portretten.
 LS Landschap	Produceert levendige landschappen en stadsgezichten.
 FL Gelijkmatic	Details blijven behouden voor een breed kleurtoneebereik, van hoge lichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of geretoucheerd.

Picture Control beheren

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Eigen Picture Controls creëren.

Optie	Beschrijving
Opslaan/ bewerken	Creëer een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control, of bewerk bestaande eigen Picture Controls.
Naam wijzigen	Wijzig de naam van een geselecteerde Picture Control.
Wissen	Wis een geselecteerde Picture Control.
Laden/opslaan	Kopieer Picture Controls van een geheugenkaart naar de camera, of kopieer bestaande Picture Controls van de camera naar de kaart.

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma beschikbaar voor kleurreproductie. **sRGB** wordt aanbevolen voor algemene afdruk- en weergavedoeleinden, **Adobe RGB**, met een breder kleurbereik, voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

 **Adobe RGB**

Voor nauwkeurige kleurreproductie vereisen Adobe RGB-beelden, toepassingen, schermen en printers die kleurmanagement ondersteunen.

 **Kleurruimte**

ViewNX-i en Capture NX-D selecteren automatisch de juiste kleurruimte bij het openen van foto's aangemaakt met deze camera. Resultaten kunnen niet worden gegarandeerd met software van andere merken.

Actieve D-Lighting

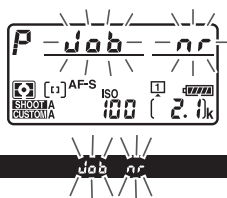
Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat foto's met een natuurlijk contrast worden gecreëerd.

Optie	Beschrijving
Automatisch	De camera past automatisch Actieve D-Lighting aan overeenkomstig de opnameomstandigheden.
Extra hoog 2	Kies het niveau voor Actieve D-Lighting.
Extra hoog 1	
Hoog	
Normaal	
Laag	
Uit	Actieve D-Lighting uit.

Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname)

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's die zijn gemaakt bij sluitertijden van langer dan 1 sec. verwerkt om ruis te verminderen (heldere vlekken of waas). De tijd vereist voor het verwerken wordt grofweg verdubbeld; tijdens deze bewerking knippert "Job nr" in de sluitertijdweergave/diafragma-weergave en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de bewerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt ruisonderdrukking niet uitgevoerd). In continue ontspanstand daalt de beeldsnelheid en neemt tijdens het verwerken van foto's de capaciteit van het buffergeheugen af.



Hoge ISO-ruisonderdrukking.

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Foto's die bij hoge ISO-gevoeligheden zijn gemaakt, kunnen worden bewerkt om "ruis" te verminderen.

Optie	Beschrijving
Hoog	Verminder ruis (willekeurige heldere pixels), voornamelijk in foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden. Kies uit Hoog , Normaal en
Normaal	Laag voor de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd.
Laag	
Uit	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dit nodig is en nooit bij een hoeveelheid die net zo hoog is als wanneer Laag is geselecteerd.

“Vignettering” is verminderde helderheid aan de randen van een foto. **Vignetteringscorrectie** vermindert vignettering voor type G-, E- en D-objectieven (pc-objectieven uitgezonderd). De effecten variëren van objectief tot objectief en zijn het meest zichtbaar bij maximaal diafragma. Kies uit **Hoog, Normaal, Laag** en **Uit**.

Vignetteringscorrectie

Afhankelijk van het onderwerp, de opnameomstandigheden en het type objectief kunnen TIFF- en JPEG-afbeeldingen ruis (waas) of afwijkingen in periferische helderheid vertonen, terwijl eigen Picture Controls en voorgestelde Picture Controls waarvan de standaardinstellingen werden gewijzigd mogelijk niet het gewenste effect produceren. Maak testopnamen en bekijk de resultaten in de monitor. Vignetteringscorrectie is niet van toepassing op films of meervoudige belichtingen.

Autom. vertekeningcorrectie

Selecteer **Aan** om tonvormige vertekening in foto's gemaakt met groothoekobjectieven en kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met lange objectieven te verminderen (merk op dat de randen van het zichtbare gedeelte in de zoeker mogelijk uit de definitieve foto worden gesneden en dat de benodigde tijd voor het verwerken van foto's voordat het opnemen begint kan toenemen). Deze optie is niet van toepassing op films en is alleen beschikbaar voor type G-, E- en D-objectieven (pc, fisheye en sommige andere objectieven uitgezonderd); resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven. Voordat automatische vertekeningcorrectie in combinatie met DX-objectieven wordt gebruikt, selecteer eerst **Aan** voor **Automatische DX-uitsnede** of kies een beeldveld van **DX (24x16) 1.5x** (□ 38); het selecteren van andere opties kan resulteren in overmatig uitgesneden foto's of foto's met ernstige periferische vertekening.

Retoucheren: Vertekeningcorrectie

Zie pagina 141 voor informatie over het maken van kopieën van bestaande foto's met verminderde tonvormige en kussenvormige vervorming.

Flikkerreductie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Verminder flikkeringen en bandvorming bij het maken van opnamen onder tl-verlichting en kwikdamplampen tijdens zoekerfotografie.

Optie	Beschrijving
Flikkerreductie-instelling	Wanneer Inschakelen is geselecteerd, zal de camera foto's timen om de effecten van flikkering te verminderen. Merk op dat de beeldsnelheid kan afnemen terwijl flikkerreductie in werking is.
Aanduiding voor flikkerreductie	Kies of de camera de aanduiding voor flikkeringdetectie (FL) weergeeft in de zoeker wanneer flikkering wordt gedetecteerd.

Inst. voor autom. bracketing


MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies de instelling of instellingen met bracketing wanneer automatische bracketing in werking is. Kies **AE & flits** (**AE**) om zowel belichting als flitssterkte-bracketing uit te voeren, **Alleen AE** (**AE**) voor enkel bracketing van de belichting, **Alleen flits** (**flits**) om alleen flitssterkte-bracketing uit te voeren, **Witbalansbracketing** (**WB**) om witbalansbracketing uit te voeren of **ADL-bracketing** (**ADL**) om bracketing met behulp van Actieve D-Lighting uit te voeren. Merk op dat witbalansbracketing niet beschikbaar is bij de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG.

Maak van twee tot tien NEF (RAW)-opnamen één enkele foto.

Optie	Beschrijving
Stand voor meerv. belichting	<ul style="list-style-type: none"> • ON  Aan (reeks): Maak een serie meervoudige belichtingen. Selecteer Uit om normaal fotograferen te hervatten. • Aan (één foto): Maak één meervoudige belichting. • Uit: Sluit af zonder extra meervoudige belichtingen te creëren.
Aantal opnamen	Kies het aantal belichtingen dat zal worden gecombineerd om een enkele foto te vormen.
Beeld-op-beeld	<ul style="list-style-type: none"> • Toevoegen: De opnamen worden zonder aanpassing overlapt; versterking wordt niet aangepast. • Gemiddelde: Voordat de opnamen worden overlapt, wordt versterking voor elke opname gedeeld door het aantal gemaakte opnamen (versterking voor elke opname is ingesteld op $1/2$ voor 2 opnamen, $1/3$ voor 3 opnamen, enz.). • Lichter: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de helderste. • Donkerder: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de donkerste.

Hoog dynamisch bereik (High Dynamic Range (HDR)) wordt gebruikt voor onderwerpen met een hoog contrast en behoudt details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen te combineren die bij verschillende belichtingen zijn vastgelegd.

Optie	Beschrijving
HDR-stand	<ul style="list-style-type: none"> • ON  Aan (reeks): Maak een reeks HDR-foto's. Selecteer Uit om normaal fotograferen te hervatten. • Aan (één foto): Maak één HDR-foto. • Uit: Sluit af zonder extra HDR-foto's te maken.
Belichtingsverschil	Het belichtingsverschil regelt het verschil in belichting tussen de opnamen die worden gecombineerd om een HDR-foto te maken. Kies hogere waarden voor onderwerpen met hoog contrast.
Verzachting	Kies hoeveel verzachting moet worden toegepast voor de overgangen tussen de opnamen die elke HDR-foto samenstelt.

Intervalopname

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Maak foto's bij het geselecteerde interval totdat het gespecificeerde aantal opnamen is opgenomen. Selecteer een andere ontspanstand dan zelfontspanner (Ⓢ) bij het gebruik van de intervaltimer.

Optie	Beschrijving
Starten	Start intervalopname na 3 sec. (Nu geselecteerd voor Startopties) of bij een geselecteerde datum en tijd (Startdatum en starttijd kiezen). De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.
Startopties	Kies een startoptie. Selecteer Nu om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer Startdatum en starttijd kiezen om de opname bij een gekozen datum en tijd te starten.
Interval	Kies het interval (uren, minuten en seconden) tussen opnamen.
Aantal intervallen × opnamen/interval	Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van Aan geeft de camera de mogelijkheid om belichting aan te passen aan de vorige opname in andere standen dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is).

Stille livebeeldfotografie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Als **Aan** is geselecteerd, blijft de sluiters open tijdens het opnemen, waardoor het geluid, geproduceerd door de sluiters, wordt geëlimineerd.

☛ Het filmopnamemenu:

Filmopnameopties

Druk op MENU en selecteer de tab ☛ (filmopnamemenu) om het filmopnamemenu weer te geven.

MENU-knop



Optie	
Filmopnamemenu terugzetten	53
Naamgeving bestanden	53
Bestemming	53
Beeldveld	53
Beeldformaat/beeldsnelheid	54
Filmkwaliteit	54
ISO-gevoeligheid v. film inst.	55
Witbalans	55
Picture Control instellen	56



Optie	
Picture Control beheren	56
Microfoongevoeligheid	56
Frequentiebereik	56
Onderdrukking windruis	57
Hoge ISO-ruisonderdruk.	57
Time-lapse-film	57
Flikkerreductie	58
Elektronische VR	58

Zie ook

De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 10.


Filmopnamemenu terugzetten

MENU-knop →  filmopnamemenu

Markeer **Ja** en druk op  om de filmopnamemenu-opties terug te zetten naar haar standaardwaarden ( 10).

Naamgeving bestanden

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het drieletter-voorvoegsel gebruikt voor benaming van de beeldbestanden waarin films worden opgeslagen. Het standaardvoorvoegsel is "DSC" ( 33).

Bestemming

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies de sleuf waarnaar films worden opgenomen. Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart; de opname eindigt automatisch zodra er geen tijd resteert.



Beeldveld

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het beeldveld voor films.

■ ■ Automatische DX-uitsnede

Als **Aan** is geselecteerd, worden films opgenomen met behulp van een DX-objectief automatisch opgenomen met behulp van beeldveld **DX** (DX-formaat).

Kies het filmbeeldformaat (in pixels) en beeldsnelheid.

Optie ¹	Maximale bitsnelheid (Mbps) (★ hoge kwaliteit/normaal)	Maximumlengte
3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²	144 ³	29 min. 59 sec. ⁴
3840 × 2160 (4K UHD); 25p ²		
3840 × 2160 (4K UHD); 24p ²		
1920 × 1080; 60p	48/24	
1920 × 1080; 50p		
1920 × 1080; 30p	24/12	
1920 × 1080; 25p		
1920 × 1080; 24p		
1280 × 720; 60p		
1280 × 720; 50p		
1920 × 1080; 60p uitsnede ⁵		
1920 × 1080; 50p uitsnede ⁵		
1920 × 1080; 30p uitsnede ⁵		
1920 × 1080; 25p uitsnede ⁵		
1920 × 1080; 24p uitsnede ⁵		

- 1 Werkelijke snelheid is 29,97 bps voor waarden vermeld als 30p, 23,976 bps voor waarden vermeld als 24p en 59,94 bps voor waarden vermeld als 60p.
- 2 Wanneer deze optie is geselecteerd, wordt in de monitor weergegeven en wordt filmkwaliteit vast ingesteld op "hoog".
- 3 Alleen beschikbaar in hoge kwaliteit.
- 4 Elke film wordt opgenomen over maximaal 8 bestanden met elk een grootte van maximaal 4 GB. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand variëren afhankelijk van de geselecteerde opties voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit**.
- 5 wordt in de monitor weergegeven wanneer deze optie is geselecteerd.

Kies uit **Hoge kwaliteit** en **Normaal**.

Pas de volgende ISO-gevoelighedsinstellingen aan.

- **ISO-gevoeligheid (stand M):** Kies de ISO-gevoeligheid voor belichtingsstand **M** uit waarden tussen ISO 100 en Hi 5. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in andere belichtingsstanden.
- **Auto ISO-gevoeligh. (st. M):** Selecteer **Aan** voor automatische instelling ISO-gevoeligheid in belichtingsstand **M**, **Uit** om de waarde geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid (stand M)** te gebruiken.
- **Maximale gevoeligheid:** Kies de bovengrens voor automatische instelling ISO-gevoeligheid uit waarden tussen ISO 200 en Hi 5. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in belichtingsstanden **P**, **S** en **A**, en wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Auto ISO-gevoeligh. (st. M)** in belichtingsstand **M**.



Autom inst ISO-gevoeligheid

Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen en kan ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) toenemen. Dit kan worden voorkomen door een lagere waarde voor **ISO-gevoeligheid v. film inst.** > **Maximale gevoeligheid** te kiezen.

Witbalans

Kies een witbalans voor films (□ 43). Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



Picture Control instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies een Picture Control voor films (📖 44).
Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



Picture Control beheren

MENU-knop →  filmopnamemenu

Creëer eigen Picture Controls (📖 44).

Microfoongevoeligheid



MENU-knop →  filmopnamemenu

Schakel ingebouwde of externe microfoons in of uit, of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies **Automatische gevoeligheid** om gevoeligheid automatisch aan te passen, **Microfoon uit** om geluidsoptname uit te schakelen; om microfoongevoeligheid handmatig te selecteren, selecteer **Handmatige gevoeligheid** en kies een gevoeligheid.



Frequentiebereik

MENU-knop →  filmopnamemenu

Als  **Groot bereik** is geselecteerd, reageren microfoons op een breed scala aan frequenties, van muziek tot de zoemgeluiden van een straat in de stad. Kies  **Stembereik** om stemmen van mensen duidelijk naar voren te brengen.

Onderdrukking windruis

MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Aan** om het laagafvalfilter voor de ingebouwde microfoon in te schakelen (optionele stereomicrofoons worden niet beïnvloed), waardoor ruis geproduceerd door wind die over de microfoon blaast, wordt verminderd (merk op dat ook andere geluiden kunnen worden beïnvloed). Onderdrukking van de windruis voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld met behulp van de microfoonbediening.

Hoge ISO-ruisonderdruk.

MENU-knop →  filmopnamemenu

Verminder “ruis” (willekeurige heldere pixels), in films opgenomen bij hoge ISO-gevoeligheden (□ 46).

Time-lapse-film

MENU-knop →  filmopnamemenu

De camera maakt automatisch foto's bij geselecteerde intervallen om een geluidloze time-lapse-film te maken met het beeldformaat, de beeldsnelheid en het beeldveld dat momenteel is geselecteerd in het filmopnamemenu.

Optie	Beschrijving
Starten	Start time-lapse-opname. De opname start na ongeveer 3 seconden en duurt voort bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnameduur.
Interval	Kies het interval tussen opnamen in minuten en seconden.
Opnameduur	Kies de opnameduur (uren en minuten).
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van Aan verzacht abrupte veranderingen in belichting in andere standen dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is).

Verminder flikkeringen en bandvorming bij het maken van opnamen onder tl-verlichting en kwikdamplampen tijdens livebeeld of filmopnamen. Kies **Automatisch** om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen, of zoek handmatig naar de frequentie van het lokale lichtnet.


Flikkerreductie in het filmopnamemenu

Als met **Automatisch** niet de gewenste resultaten kan worden geproduceerd en u weet niet de frequentie van het lokale lichtnet, test dan zowel de optie 50 als 60 Hz en kies de optie die de beste resultaten geeft. Flikkerreductie produceert mogelijk niet de gewenste resultaten als het onderwerp zeer helder is; probeer in dat geval een kleiner diafragma (hogere f-waarde). Om flikkering te voorkomen, selecteer stand **M** en kies een sluitertijd aangepast aan de frequentie van het lokale lichtnet: $\frac{1}{125}$ sec., $\frac{1}{60}$ sec. of $\frac{1}{30}$ sec. voor 60 Hz; $\frac{1}{100}$ sec., $\frac{1}{50}$ sec. of $\frac{1}{25}$ sec. voor 50 Hz.

Elektronische VR

Kies of elektronische vibratiereductie wordt ingeschakeld in filmstand.

Persoonlijke instellingen: *Fijnafstelling camera-instellingen*

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (menu Persoonlijke instellingen) om het menu Persoonlijke instellingen weer te geven.

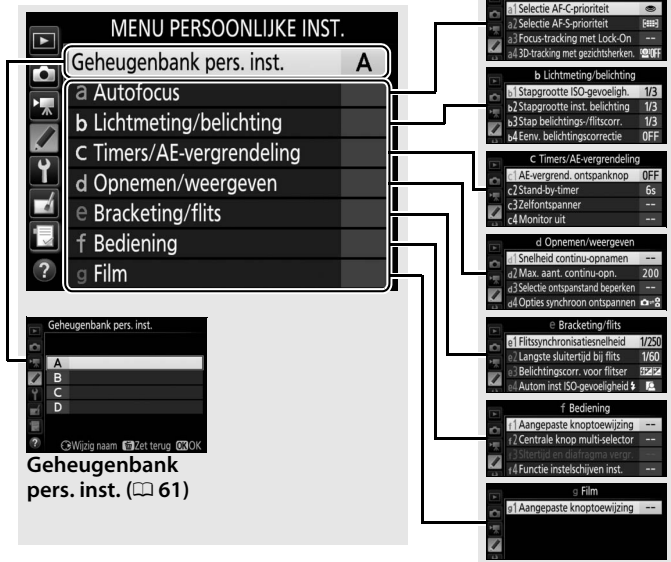
MENU-knop



Gebruik Persoonlijke instellingen om de camera-instellingen aan individuele voorkeuren aan te passen.

Groepen Persoonlijke instellingen

Hoofdmenu




De volgende Persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:

Persoonlijke instelling		📖
Geheugenbank pers. inst.		61
a Autofocus		
a1	Selectie AF-C-prioriteit	63
a2	Selectie AF-S-prioriteit	64
a3	Focus-tracking met Lock-On	64
a4	3D-tracking met gezichtsherken.	65
a5	Detectiegebied voor 3D-tracking	65
a6	Aantal scherpstelpunten	65
a7	Opslaan per stand	66
a8	AF-activering	67
a9	Selectie AF-veldst. beperken	67
a10	Autofocusstand beperken	68
a11	Doorloop scherpstelpunt	68
a12	Opties voor scherpstelpunt	69
b Lichtmeting/belichting		
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh.	69
b2	Stapgrootte inst. belichting	69
b3	Stap belichtings-/flitscorr.	69
b4	Eenv. belichtingscorrectie	70
b5	Matrixmeting	71
b6	Centrumgericht meetveld	71
b7	Fijnafst. voor opt. belichting	71
c Timers/AE-vergrendeling		
c1	AE-vergrend. ontspanknop	72
c2	Stand-by-timer	72
c3	Zelfontspanner	73
c4	Monitor uit	73


Persoonlijke instelling		📖
d Opnemen/weergeven		
d1	Snelheid continu-opnamen	74
d2	Max. aant. continu-opn.	74
d3	Selectie ontspanstand beperken	75
d4	Opties synchroon ontspannen	75
d5	Belichtingsvertragingstand	75
d6	Elektr. eerste-gordijnsluit	76
d7	Opeenvolgende nummering	76
d8	Rasterweergave in zoeker	77
d9	Lcd-verlichting	78
e Bracketing/flits		
e1	Flitssynchronisatiesnelheid	79
e2	Langste sluitertijd bij flits	80
e3	Belichtingscorr. voor flitser	80
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid	80
e5	Testflits	81
e6	Auto bracketing (stand M)	81
e7	Bracketingvolgorde	82
f Bediening		
f1	Aangepaste knoptoewijzing	83
f2	Centrale knop multi-selector	94
f3	Sluittijd en diafragma vergr.	95
f4	Functie instelschijven inst.	96
f5	Multi-selector	98
f6	Knop loslaten voor instelsch.	98
f7	Aanduidingen omkeren	98
f8	Opties voor livebeeldknop	98
f9	Schakelaar 	99
g Film		
g1	Aangepaste knoptoewijzing	99

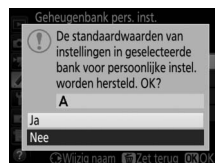
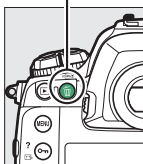
Persoonlijke instellingen worden opgeslagen in één van de vier geheugenbanken. Wijzigingen aan de instellingen in één geheugenbank zijn niet van invloed op de andere geheugenbanken. Om een combinatie van veelgebruikte instellingen op te slaan, selecteer één van de vier banken en stel de camera in op deze instellingen. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de geheugenbank, zelfs wanneer de camera uit is, en worden opnieuw opgeslagen zodra de geheugenbank de eerstvolgende keer wordt geselecteerd. In de andere geheugenbanken kunnen andere combinaties van instellingen worden opgeslagen, zodat de gebruiker direct van de ene naar de andere combinatie kan omschakelen door de juiste geheugenbank uit het menu met geheugenbanken te selecteren.

De standaardnamen voor de vier geheugenbanken voor Persoonlijke instellingen zijn A, B, C en D. Er kan een titelbeschrijving van maximaal 20 tekens lang worden toegevoegd zoals beschreven op pagina 33 door de geheugenbank van het menu te markeren en op  te drukken.

■ Standaardinstellingen herstellen

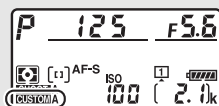
Markeer, om standaardinstellingen te herstellen, een bank in het menu **Geheugenbank pers. inst.** en druk op . Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op  om de standaardinstellingen voor de geselecteerde geheugenbank te herstellen (11).

-knop



Geheugenbank pers. inst.

Het bovenste bedieningspaneel en de informatieschermen tonen de huidige geheugenbank voor Persoonlijke instellingen.



Zie ook



De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 11. Als de instellingen in de huidige bank vanuit standaardwaarden zijn gewijzigd, dan wordt een sterretje weergegeven naast de gewijzigde instellingen op het tweede niveau van het menu Persoonlijke instellingen.

a: Autofocus

a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor zoekerfotografie, regelt deze optie of foto's kunnen worden vastgelegd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*) of alleen zodra de camera is scherpgesteld (*focusprioriteit*).

Optie	Beschrijving
 Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 Scherpstelling + ontspannen	Zelfs als de camera niet heeft scherpgesteld, kunnen er foto's worden gemaakt. Als het onderwerp donker is of weinig contrast bevat en de camera bevindt zich in de continustand, wordt prioriteit gegeven aan scherpstelling van de eerste opname in elke reeks en aan de beeldsnelheid van de resterende opnamen, waardoor een hoge beeldsnelheid wordt verzekerd indien de afstand tot het onderwerp niet wordt gewijzigd tijdens het opnemen.
 Ontspannen + scherpstelling	Zelfs als de camera niet heeft scherpgesteld, kunnen er foto's worden gemaakt. In continustand neemt de beeldsnelheid af voor betere scherpstelling als het onderwerp donker is of een laag contrast heeft.
 Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Ongeacht de geselecteerde optie wordt scherpstelling niet vergrendeld wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de autofocusstand. De camera blijft de scherpstelling aanpassen totdat de sluitser wordt ontspannen.

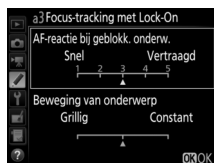
Wanneer **AF-S** is geselecteerd voor zoekerfotografie, regelt deze optie of foto's alleen worden gemaakt wanneer de camera heeft scherpgesteld (*scherpstelprioriteit*) of telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*).

Optie	Beschrijving
 Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Als de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de autofocusstand, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, ongeacht de geselecteerde optie. Scherpstelling blijft vergrendeld totdat de sluitser wordt ontspannen.

a3: Focus-tracking met Lock-On

Deze optie bepaalt hoe autofocus aanpassingen maakt bij veranderingen in de afstand tot het onderwerp wanneer **AF-C** is geselecteerd tijdens zoekerfotografie.


**■ AF-reactie bij geblokk. onderw.**

Kies hoe snel scherpstelling reageert zodra iets voorbijkomt tussen het onderwerp en de camera. Kies uit waarden tussen **5 (Vertraagd)** en **1 (Snel)**. Hoe hoger de waarde, des te trager de reactie en des te minder aannemelijk is het dat u de scherpstelling op uw oorspronkelijke onderwerp verliest. Hoe lager de waarde, des te sneller de reactie en des te gemakkelijker het is om de scherpstelling naar voorwerpen te verschuiven die uw gezichtsveld passeren. Merk op dat **2** en **1 (Snel)** gelijk zijn aan **3** wanneer 3D-tracking of automatische veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

■ Beweging van onderwerp


Selecteer **Constant** voor gelijkmatige scherpstelling bij het fotograferen van onderwerpen die de camera op gestaag tempo naderen, of **Grillig** voor verbeterde reactie bij het fotograferen van onderwerpen die vatbaar zijn voor onverwacht starten en stoppen.

a4: 3D-tracking met gezichtsherken.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies of de camera gezichten detecteert en op gezichten scherpstelt zodra 3D-tracking is geselecteerd voor AF-veldstand.

a5: Detectiegebied voor 3D-tracking



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

In 3D-tracking volgt de camera onderwerpen die het geselecteerde scherpstelpunt verlaten en selecteert nieuwe scherpstelpunten zoals vereist terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Kies of 3D-tracking gegevens gebruikt van omliggende scherpstelpunten om onderwerpen te volgen die ook maar enigszins uit de buurt van het geselecteerde scherpstelpunt (**Breed**) bewegen, of uitsluitend het onderwerp volgt op basis van gegevens in de buurt van het geselecteerde punt (**Normaal**). **Breed** wordt aanbevolen voor snel bewegende onderwerpen.

a6: Aantal scherpstelpunten

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie.

Optie	Beschrijving	
AF55 55 punten	Kies uit de rechts aangeduide 55 scherpstelpunten.	
AF15 15 punten	Kies uit de rechts aangeduide 15 scherpstelpunten. Gebruik dit voor snelle scherpstelpuntselectie.	

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten worden geselecteerd voor de stand landschap (liggend), de portretstand (staand) met de camera 90° rechtsom gedraaid en voor de portretstand met de camera 90° linksom gedraaid.

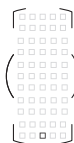
Selecteer **Uit** om dezelfde scherpstelpunten en AF-veldstand te gebruiken, ongeacht de cameraoriëntatie.



Camera 90° linksom
gedraaid



Landschap (liggend)



Camera 90° rechtsom
gedraaid

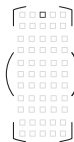
Kies **Scherpstelpunt** om afzonderlijke selectie van het scherpstelpunt in te schakelen, of **Scherpstelpunt en AF-veldst.** om afzonderlijke selectie van zowel het scherpstelpunt als de AF-veldstand in te schakelen.



Camera 90° linksom
gedraaid




Landschap (liggend)



Camera 90° rechtsom
gedraaid



a8: AF-activering

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen (**Ontspanknop/AF-ON**) of als scherpstelling alleen kan worden aangepast met behulp van de **AF-ON**-knop of andere bedieningsknoppen waaraan AF-ON is toegewezen (**alleen AF-ON**). Het markeren van **Alleen AF-ON** en het indrukken van  geeft de optie **Ontspan. als niet is scherpgest.** weer; selecteer **Inschakelen** om toe te staan dat foto's zonder scherpstelling worden gemaakt, of **Uitschakelen** om te voorkomen dat de sluitser wordt ontspannen voordat de camera heeft scherpgesteld met behulp van de AF-ON-bedieningsknop. Om foto's te maken wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd, gebruik de AF-ON-bedieningsknop om scherp te stellen en druk de ontspanknop volledig in om de sluitser te ontspannen. Merk op dat **Uitschakelen** alleen van toepassing is als **Scherpstelling** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a1 (**Selectie AF-C-prioriteit**) of a2 (**Selectie AF-S-prioriteit**) en een andere optie dan automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

a9: Selectie AF-veldst. beperken

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd met behulp van de AF-standknop en secundaire instelschijf in zoekerfotografie (livebeeld wordt niet beïnvloed). Markeer de gewenste standen en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op  om de wijzigingen op te slaan zodra de instellingen zijn voltooid.



a10: Autofocusstand beperken

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen



Kies de autofocusstanden die beschikbaar zijn in zoekerfotografie. Als er slechts één stand is geselecteerd, kan de autofocusstand niet worden gekozen met behulp van de AF-standknop en hoofdinstelelschijf.



a11: Doorloop scherpstelpunt

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies of selectie van het scherpstelpunt “doorloopt” van de ene rand van de zoeker naar de andere.

Optie	Beschrijving
Doorloop	De selectie van het scherpstelpunt loopt van boven naar beneden en weer naar boven, en van links naar rechts en weer naar links. Door bijvoorbeeld op  te drukken terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrاند van de zoekerweergave is gemarkeerd (1), wordt het overeenkomstige scherpstelpunt aan de linkerrاند van de weergave geselecteerd (2).
Geen doorloop	De weergave van het scherpstelpunt wordt begrensd door de buitenste scherpstelpunten zodat bijvoorbeeld bij het drukken op  terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrاند van de weergave is geselecteerd, er niets gebeurt.



a12: Opties voor scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies uit de volgende opties voor scherpstelpuntweergave.

Optie	Beschrijving
Handmatige scherpstelstand	Kies Aan om het actieve scherpstelpunt weer te geven in handmatige scherpstelstand, Uit om het scherpstelpunt alleen tijdens scherpstelpuntselectie weer te geven.
Helderheid scherpstelpunt	Kies de helderheid van de scherpstelpuntweergave in de zoeker uit Extra hoog , Hoog , Normaal en Laag .
Hulp bij dynamisch veld-AF	Kies Aan om zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omliggende scherpstelpunten in de stand dynamisch veld-AF weer te geven.

b: Lichtmeting/belichting

b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh. MENU-knop → menu *Persoonlijke instellingen*


Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan ISO-gevoeligheid. Indien mogelijk wordt de instelling voor de huidige ISO-gevoeligheid behouden wanneer de stapgrootte wordt gewijzigd. Als de huidige instelling voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de nieuwe stapgrootte, dan wordt ISO-gevoeligheid afgerond op de eerstkomende beschikbare instelling.

b2: Stapgrootte inst. belichting MENU-knop → menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan sluitertijd, diafragma en bracketing.

b3: Stap belichtings-/flitscorr. MENU-knop → menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan belichting en flitscorrectie.

Deze optie regelt of de -knop nodig is om belichtingscorrectie in te stellen. Indien **Aan (automat. herstellen)** of **Aan** is geselecteerd, zal de 0 in het midden van de belichtingsweergave knippen, zelfs wanneer de belichtingscorrectie is ingesteld op ± 0 .


Optie	Beschrijving
Aan (automat. herstellen)	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door aan één van de instelschijven te draaien (zie onderstaande opmerking). De instelling geselecteerd met behulp van de instelschijf wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt (instellingen voor belichtingscorrectie geselecteerd met behulp van de  -knop worden niet teruggezet).
Aan	Zoals hierboven, behalve dat de waarde voor belichtingscorrectie geselecteerd met de instelschijf niet wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt.
Uit	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door de  -knop in te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien.


Verwissel hoofd/secundair

Welke instelschijf wordt gebruikt voor het instellen van belichtingscorrectie wanneer **Aan (automat. herstellen)** of **Aan** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b4 (**Eenv. belichtingscorrectie**) hangt af van de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling f4 (**Functie instelschijven inst.**) > **Verwissel hoofd/secundair** (□ 96).

		Functie instelschijven inst. > Verwissel hoofd/secundair	
		Uit	Aan
Belichtingsstand	P	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf
	S	Secundaire instelschijf	Hoofdinstelelschijf
	A	Hoofdinstelelschijf	Secundaire instelschijf
	M	N.v.t.	

b5: Matrixmeting

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen


Kies  **Gezichtsherkenning aan** om gezichtsherkenning in te schakelen bij het vastleggen van portretten met matrixmeting tijdens zoekerfotografie.

b6: Centrumgericht meetveld

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies de grootte van het gebied waaraan het meeste gewicht wordt toegewezen in centrumgerichte meting. Als een objectief zonder CPU is bevestigd, wordt de grootte van het beeld vastgesteld op 12 mm.


b7: Fijnafst. voor opt. belichting

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stellen. U kunt de belichting voor elke meetmethode afzonderlijk verfijnen met een waarde tussen +1 en -1 LW in stappen van $\frac{1}{6}$ LW.





Fijnafstelling belichting

De belichting kan voor elke geheugenbank voor Persoonlijke instellingen afzonderlijk fijn worden afgesteld en wordt niet beïnvloed door een reset met twee knoppen. Als het pictogram voor belichtingscorrectie () niet wordt weergegeven, kan de hoeveelheid aangepaste belichting alleen worden bepaald door de hoeveelheid in het menu voor fijnafstelling te bekijken.

c: Timers/AE-vergrendeling

c1: AE-vergrend. ontspanknop MENU-knop → menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting vergrendelt zodra de ontspanknop wordt ingedrukt.


Optie	Beschrijving
 ON Aan (half indrukken)	Het half indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting.
 ON Aan (serieopname)	De belichting vergrendelt alleen terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
Uit	Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt niet de belichting.

c2: Stand-by-timer MENU-knop → menu Persoonlijke instellingen



Kies hoelang de camera de belichting blijft meten wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. De sluitertijd- en diafragma weergaven in het bovenste bedieningspaneel en de zoeker schakelen automatisch uit wanneer de stand-by-timer afloopt.

Kies een kortere uitschakelperiode van de stand-by-timer voor een langere gebruiksduur van de batterij.

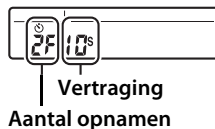
c3: Zelfontspanner

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies de lengte van de ontspanknopvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannerstand.

- **Vertraging zelfontspanner:** Kies de lengte van de ontspanknopvertraging.
- **Aantal opnamen:** Druk op  en  om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- **Interval tussen opnamen:** Kies het interval tussen opnamen wanneer het **Aantal opnamen** meer dan 1 is.

De vertraging en het aantal opnamen worden in het achterste bedieningspaneel getoond.



c4: Monitor uit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoelang de monitor ingeschakeld blijft wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens weergave (**Weergave**; standaard ingesteld op 10 sec.) en controlebeeld (**Controlebeeld**; standaard 4 sec.) wanneer menu's (**Menu's**; standaard ingesteld op 1 minuut) of informatie (**Informatiescherm**; standaard ingesteld op 10 sec.) worden weergegeven, of tijdens livebeeld en filmopname (**Livebeeld**; standaard ingesteld op 10 minuten). Kies een kortere tijd waarna de monitor wordt uitgeschakeld voor een langere gebruiksduur van de batterij.

d: Opnemen/weergeven

d1: Snelheid continu-opnamen MENU-knop → menu Persoonlijke instellingen

Kies de maximale beeldsnelheid voor de standen **CH** (continu hoge snelheid) en **CL** (continu lage snelheid).

Optie	Beschrijving
Continu hoge snelheid	Kies de beeldsnelheid voor de stand CH (continu hoge snelheid) uit 10, 11 of 12 bps of 14 bps (spiegel omhoog) .
Continu lage snelheid	Kies de beeldsnelheid voor de stand CL (continu lage snelheid) uit waarden tussen 1 en 10 bps.


d2: Max. aant. continu-opn. MENU-knop → menu Persoonlijke instellingen





Het maximum aantal opnamen dat achter elkaar kan worden gemaakt in één serieopname in de continue stand kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 200. Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, er geen limiet is voor het aantal foto's dat kan worden gemaakt in een enkele serieopname wanneer een sluitertijd van 4 sec. of langer is geselecteerd in belichtingsstand **S** of **M**.

Het buffergeheugen

Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling d2, neemt de opnamesnelheid af naarmate het buffergeheugen voller raakt (.


d3: Selectie ontspanstand beperken

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de opties die toegankelijk zijn door op de -knop te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien wanneer de keuzeknop voor de ontspanstand naar  wordt gedraaid. Markeer opties en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op  om af te sluiten zodra de instellingen zijn voltooid.




d4: Opties synchroon ontspannen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de sluiters op de secundaire camera's worden gesynchroniseerd met de sluiters op de hoofdcamera bij het gebruik van een optionele draadloze zender of draadloze afstandsbediening in gesynchroniseerde ontspanstand.

d5: Belichtingsvertragingstand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

In situaties waarin de minste camerabeweging foto's onscherp kan maken, selecteer **1 sec.**, **2 sec.** of **3 sec.** om de ontspanknop één, twee of drie seconden te vertragen na het opklappen van de spiegel.

d6: Elektr. eerste-gordijnsluiter MENU-knop → menu Persoonlijke instellingen

Selecteer **Inschakelen** om de elektronische eerste-gordijnsluiter in te schakelen in stand **MUP**, zodat onscherppte veroorzaakt door sluiterbeweging wordt geëlimineerd. Een mechanische sluiters wordt in andere ontspanstanden gebruikt.

De elektronische eerste-gordijnsluiter

Een G-, E- of D-type objectief wordt aanbevolen; selecteer **Uitschakelen** als u lijnen of was opmerkt bij opnamen met andere objectieven. De kortste sluitertijd bij maximale ISO-gevoeligheid die beschikbaar is voor de elektronische eerste-gordijnsluiter is respectievelijk $1/2.000$ sec. en ISO 102400.

d7: Opeenvolgende nummering

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Wanneer u een foto maakt, geeft de camera het bestand een naam door het laatst gebruikte bestandsnummer met één te verhogen. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.


Optie	Beschrijving
Aan	Wanneer een nieuwe map is aangemaakt, de geheugenkaart geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera is geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer of vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map, afhankelijk van welk getal het hoogst is. Als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9999 bevat, wordt automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering weer bij 0001.

Optie	Beschrijving
Uit	Bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe map is aangemaakt, de geheugenkaart is geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera is geplaatst. Merk op dat er automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map 999 foto's bevat.
Terugzetten	Hetzelfde als bij Aan , behalve dat de volgende foto die u maakt een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de map leeg is, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.

Opeenvolgende nummering

Als de huidige map met 999 is genummerd en 999 foto's of een foto met het nummer 9999 bevat, dan zal de ontspanknop uitgeschakeld worden en kunnen verder geen foto's worden gemaakt (bovendien is het mogelijk dat de filmopname wordt uitgeschakeld als de huidige map het nummer 999 bevat en het volgende bestand 992 zal zijn of met 9992 of hoger genummerd wordt). Omdat automatisch aanmaken van een map wordt uitgeschakeld zodra de map het nummer 999 bereikt, is het mogelijk dat de opname eindigt in filmmodus als **Foto maken tijdens filmopn.** is toegewezen aan de ontspanknop met behulp van Persoonlijke instellingen g1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) en de huidige map is met 999 genummerd, en 942 of meer bestanden of een bestandsnummer 9942 of hoger bevat. Kies **Terugzetten** voor Persoonlijke instelling d7 (**Opeenvolgende nummering**) en formatteer vervolgens de huidige geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.

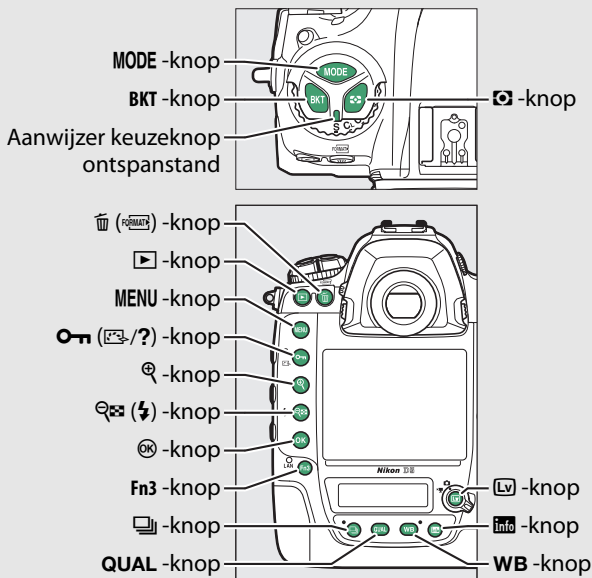
d8: Rasterweergave in zoeker

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies **Aan** om op verzoek rasterlijnen in de zoeker weer te geven ter referentie bij het samenstellen van de compositie van een foto.

Als **Uit** is geselecteerd, branden het bedieningspaneel en de knopverlichting (lampjes) alleen als de hoofdschakelaar naar **☀** is gedraaid. Als **Aan** is geselecteerd, blijft de achtergrondverlichting branden terwijl de stand-by-timer aan is. Ongeacht de geselecteerde optie, schakelt de achtergrondverlichting uit wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; als **Aan** is geselecteerd, gaat ze weer aan wanneer u uw vinger van de ontspanknop tilt. Selecteer **Uit** voor een langere gebruiksduur van de batterij.

Knopverlichting



e: Bracketing/flits

e1: Flitssynchronisatiesnelheid MENU-knop → menu Persoonlijke instellingen

Deze optie regelt flitssynchronisatiesnelheid.

Optie	Beschrijving
1/250 sec. (automat. FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer een compatibele flitser bevestigd is. Als andere flitsers worden gebruikt, wordt de sluitertijd ingesteld op $1/250$ sec. Wanneer de camera een sluitertijd van $1/250$ sec. toont in belichtingsstand P of A , wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan $1/250$ sec. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt, kunnen sluitertijden met snelheden zo kort als $1/8.000$ sec. worden geselecteerd door de camera (standen P en A) of door de gebruiker (standen S en M).
1/250sec.–1/60 sec.	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op de geselecteerde waarde.


Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid

Selecteer, voor het vastzetten van de maximale synchronisatiesnelheid in de standen sluitertijdvoorkeuze of handmatige belichting, de eerstvolgende sluitertijd na de langst mogelijke sluitertijd (30 sec. of -). Er wordt een X (aanduiding voor flitssynchronisatie) in de zoeker en het bovenste bedieningspaneel weergegeven.

Automatische snelle FP-synchronisatie

Automatische snelle FP-synchronisatie zorgt ervoor dat de flitser kan worden gebruikt bij de kortste sluitertijd ondersteund door de camera, zodat het maximale diafragma kan worden gekozen voor een verminderde scherptediepte zelfs wanneer het onderwerp wordt verlicht door fel zonlicht. De aanduiding voor flitsstand in het informatiescherm toont "FP" wanneer automatische snelle FP-synchronisatie actief is.

e2: Langste sluitertijd bij flits



MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Deze optie bepaalt de langst mogelijke sluitertijd bij synchronisatie op het eerste of tweede gordijn of rode-ogenreductie in de belichtingsstanden automatisch programma en diafragmavoorkeuze (ongeacht de gekozen instelling kunnen sluitertijden op een waarde van maximaal 30 sec. in sluitertijdvoorkeuze en handmatige belichtingsstanden worden ingesteld of bij flitserinstellingen met trage synchronisatie, synchronisatie op het tweede gordijn en lange sluitertijd of rode-ogenreductie met trage synchronisatie).


e3: Belichtingscorr. voor flitser

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
 Heel beeld	Zowel flitssterkte als belichtingscorrectie worden aangepast om de belichting over het hele beeld te wijzigen.
 Alleen achtergrond	Belichtingscorrectie is enkel van toepassing op de achtergrond.

e4: Autom inst ISO-gevoeligheid

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies de referentie die wordt gebruikt om de belichting in te stellen wanneer een flitser met automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt gebruikt.



Optie	Beschrijving
 Onderwerp en achtergrond	De camera houdt zowel rekening met het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid.
 Alleen onderwerp	ISO-gevoeligheid wordt enkel aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp juist wordt belicht.

Als **Aan** is geselecteerd wanneer de camera met een optionele flitser wordt gebruikt die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, wordt een testflits afgegeven wanneer de **Pv**-knop van de camera wordt ingedrukt. Er wordt geen testflits afgegeven als **Uit** is geselecteerd.

e6: Auto bracketing (stand M)

Deze optie bepaalt welke instellingen worden beïnvloed wanneer **AE & flits** of **Alleen AE** is geselecteerd voor de optie **Inst. voor autom. bracketing** in het foto-opnamemenu in handmatige belichtingsstand.


Optie	Beschrijving
 Flits/sluitertijd	De camera varieert sluitertijd (Alleen AE) of sluitertijd en flitssterkte (AE & flits).
 Flits/sluitertijd/ diafragma	De camera varieert sluitertijd en diafragma (Alleen AE) of sluitertijd en flitssterkte, diafragma en flitssterkte (AE & flits).
 Flits/diafragma	De camera varieert diafragma (Alleen AE) of diafragma en flitssterkte (AE & flits).
 Alleen flits	De camera varieert alleen de flitssterkte (AE & flits).

Flitsbracketing wordt alleen toegepast bij i-DDL- of A (automatisch diafragma) flitserregeling. Als een andere instelling dan **Alleen flits** is geselecteerd en de flitser niet wordt gebruikt, blijft ISO-gevoeligheid ingesteld op de waarde voor de eerste opname wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is ( 42).

Bij de standaardinstelling **MTR > onder > over** (☒) worden belichting, flitser en witbalansbracketing als volgt uitgevoerd: eerst wordt de ongewijzigde opname gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde. Als **Onder > MTR > over** (→+) is geselecteerd, wordt de opname voortgezet in volgorde van de laagste tot de hoogste waarde. Deze instelling heeft geen invloed op ADL-bracketing.

f: Bediening

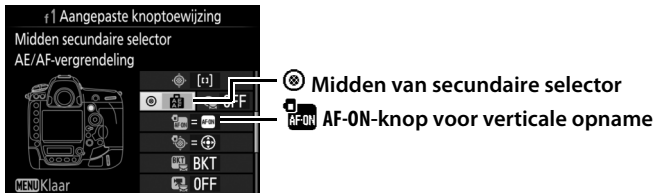
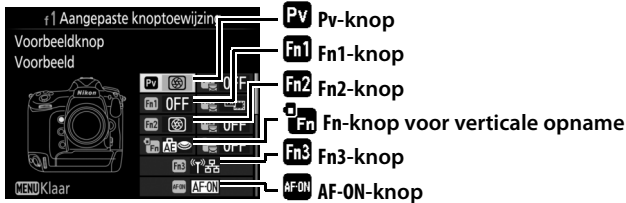
f1: Aangepaste knoptoewijzing

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functies toegewezen aan camerabedieningen, afzonderlijk gebruikt of in combinatie met de instelschijven.

■ Druk op

Kies de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen, markeer de gewenste optie en druk op de centrale knop van de multi-selector:



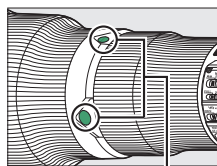
"Indrukken" en "Indrukken + instelschijven"

Bepaalde functies kunnen niet gelijktijdig worden toegewezen aan zowel de functies "indrukken" en "indrukken + commando" voor sommige bedieningen. Het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken + instelschijf", stelt de "indrukken + instelschijf"-optie **Geen** in, terwijl het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken + instelschijven" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken", de "indrukken"-optie **Geen** instelt.



AF-L Scherpstelknoppen objectief*

* De scherpstelknoppen van het objectief kunnen alleen voor de toegewezen functie worden gebruikt wanneer **AF-L** is geselecteerd met de scherpstelfunctieselektor.



Scherpstelknoppen
objectief













De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:







Optie	Pv	Fn1	Fn2	Fn	Fn3	AF-ON	⊗	AF-ON	AF-L
PRE ^[c2] Vooringest. scherpstelpunt	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓
[c2] AF-veldstand	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
[c2] AF-veldstand + AF-ON	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
⊗ Voorbeeld	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
⚡ Flitswaardevergrendeling	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
AE/AF-vergrendeling	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
AE Vergrendeling	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
AE (herstel na ontspan.)	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
AE (vast)	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
AF-vergrendeling	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
AF-ON AF-ON	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
⚡/⊗ Uitschakelen/inschakelen	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
BKT Bracketingserie	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
+RAW + NEF (RAW)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
⊗ Matrixmeting	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—

Optie	Pv	Fn1	Fn2	Fn	Fn3	AF-ON	⊗	AF-ON	LFn
⊗ Centrumgerichte meting	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
□ Spotmeting	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
□* Op hoge lichten gerichte lichtm.	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
⊞ Rasterweergave in zoeker	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
↻ Virtuele horizon in zoeker	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
14 14 bps continu (Mup)	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
📷 Selectie synchroon ontspannen	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓
MIJN MENU	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
⌂ Bovenste optie in MIJN MENU	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
📶 Verbinden met netwerk	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—
▶ Weergave	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
🎤 Spraakmemo	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
★ Score	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
RESET Middelste scherpstelp. select.	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF-ON Zelfde als AF-ON-knop	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
Geen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—


De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
PRE ^[*] Vooringest. scherpstelpunt	<p>Het indrukken van de bedieningsknop selecteert een vooringesteld scherpstelpunt. Om het punt te kiezen, selecteer het en druk op de bediening terwijl op de AF-standknop wordt gedrukt totdat het scherpstelpunt knippert. Afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor de stand "liggend" (landschap) en voor elk van de twee standen "staand" (portret) als Scherpstelpunt of Scherpstelpunt en AF-veldst. is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a7 (Opslaan per stand, 66).</p> <p>Als deze optie aan de scherpstelknoppen van het objectief wordt toegewezen, kunt u het vooringestelde scherpstelpunt kiezen door een scherpstelknop van het objectief ingedrukt te houden. Ontspan de knop om de oorspronkelijke scherpstelpuntselectie te herstellen.</p>

Optie	Beschrijving
 AF-veldstand	Markeer deze optie en druk op  om een AF-veldstand (met uitzondering van 3D-tracking) te selecteren. De geselecteerde stand treedt in werking terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt; het ontspannen van de bedieningsknop herstelt de oorspronkelijke AF-veldstand.
 AF-veldstand + AF-ON	Als voor AF-veldstand hierboven, behalve dat het indrukken van de bedieningsknop ook autofocus inschakelt.
 Voorbeeld	Tijdens zoekerfotografie kunt u scherptediepte als voorbeeld bekijken terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Tijdens livebeeldfotografie kunt u eenmaal op de bedieningsknop drukken om het objectief op maximaal diafragma te openen, waardoor het controleren van de scherpstelling eenvoudiger is; het opnieuw indrukken van de bedieningsknop herstelt diafragma naar de oorspronkelijke waarde.
 Flitswaardevergrendeling	Druk op de bedieningsknop om flitswaarde te vergrendelen voor optionele flitsers. Druk opnieuw om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	De belichting vergrendelt zodra de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt, de sluitser wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de bedieningsknop stelt autofocus in werking.
 Uitschakelen/inschakelen	Als de flitser momenteel uit is, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel ingeschakeld is, wordt deze in plaats daarvan uitgeschakeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
BKT  Bracketingserie	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl belichtings-, flits- of ADL-bracketing actief is in de stand enkel beeld of stil ontspannen, worden alle opnamen in het huidige bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Als witbalansbracketing actief is of een continue ontspanstand (stand CH of CL of stil continu) is geselecteerd, herhaalt de camera de bracketingserie terwijl de ontspanknop ingedrukt blijft.
+RAW  + NEF (RAW)	Als momenteel een JPEG-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt "RAW" weergegeven in het achterste bedieningspaneel en wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de bedieningsknop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd bij de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor NEF (RAW)-opname en Beeldformaat > NEF (RAW) in het foto-opnamemenu ( 41, 40). Druk opnieuw op de bedieningsknop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.
 Matrixmeting	Matrixmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Centrumgerichte meting	Centrumgerichte meting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Spotmeting	Spotmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 * Op hoge lichten gerichte lichtm.	Op hoge lichte gerichte lichtmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Rasterweergave in zoeker	Druk op de bedieningsknop om de rasterweergave in de zoeker in of uit te schakelen.
 Virtuele horizon in zoeker	Druk op de bedieningsknop om weergave van een virtuele horizon in de zoeker te bekijken ( 89).

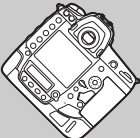
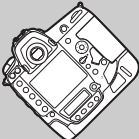

Optie	Beschrijving
 14 14 bps continu (Mup)	Houd, om foto's te maken bij circa 14 bps met de spiegel opgeklapt in de ontspanstand continu lage stand of continu hoge stand, de bedieningsknop ingedrukt terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Scherpstelling en belichting zijn vast ingesteld op de waarden voor het eerste beeld in elke serieopname. Deze optie heeft geen invloed in livebeeldfotografie als Aan is geselecteerd voor Stille livebeeldfotografie .
 Selectie synchroon ontspannen	Wanneer een optionele draadloze zender of draadloze afstandsbediening is aangesloten, kan de bedieningsknop worden gebruikt om tussen extern ontspannen en hoofdcamera of gesynchroniseerd ontspannen te schakelen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de instelling gekozen voor Persoonlijke instelling d4 (Opties synchroon ontspannen): <ul style="list-style-type: none"> Als Synchroon is geselecteerd, kunt u kiezen uit Alleen hoofdcamera ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel de hoofdcamera) en Alleen externe ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel secundaire camera's). Als Niet synchroon is geselecteerd, kunt u kiezen uit Synchroon ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om de ontspanmomenten op de hoofdcamera en secundaire camera's te synchroniseren) en Alleen externe ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel secundaire camera's).
 MIJN MENU	Het indrukken van de bedieningsknop geeft "MIJN MENU" weer.
 Bovenste optie in MIJN MENU	Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot veelgebruikte menu-items.
 Verbinden met netwerk	Als de camera eerder met een netwerk werd verbonden, wordt bij het indrukken van de bedieningsknop een netwerkselectievenster weergegeven; anders wordt bij het indrukken van de bedieningsknop de optie Netwerk in het setup-menu weergegeven.
 Weergave	De bedieningsknop voert dezelfde functie uit als de  -knop. Selecteer dit bij het gebruik van een teleobjectief of in andere omstandigheden waarin het moeilijk is de  -knop met uw linkerhand te bedienen.
 Spraakmemo	Gebruik de bedieningsknop voor spraakmemobewerkingen.
 Score	Houd, om de huidige foto in weergavestand van een score te voorzien, de bedieningsknop ingedrukt en druk op  of  .

	Optie	Beschrijving
RESET	Middelste scherpstelp. select.	Druk op de bedieningsknop om het middelste scherpstelpunt te selecteren.
= 	Zelfde als AF-ON-knop	De bedieningsknop voert dezelfde functie uit als de functie die momenteel is geselecteerd voor de AF-ON-knop.
	Geen	Het indrukken van de bedieningsknop heeft geen effect.

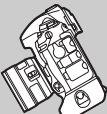





Virtuele horizon

Het indrukken van een bedieningsknop waaraan **Virtuele horizon in zoeker** is toegewezen, geeft vallen- en rollenaanduidingen in de zoeker weer. Druk de bedieningsknop nogmaals in om de aanduidingen uit de weergave te wissen.

Rollen

Camera rechts gekanteld	Camera waterpas	Camera links gekanteld
		
		

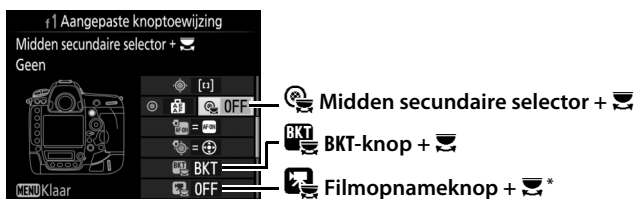
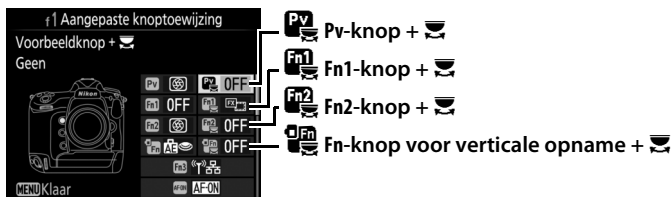
Vallen

Camera voorwaarts gekanteld	Camera waterpas	Camera achterwaarts gekanteld
		
		

De functies van de aanduidingen voor vallen en rollen worden omgekeerd wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in de portretstand (staand) te maken. Merk op dat de weergave niet nauwkeurig is wanneer de camera onder een scherpe hoek voorwaarts of achterwaarts kantelt. Als de camera de kanteling niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

■ Indrukken + instelschijven

Markeer, om de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen in combinatie met de instelschijven te kiezen, de gewenste optie en druk op de centrale knop van de multi-selector:



* Kies de functie uitgevoerd door de filmopnameknop in combinatie met de instelschijven wanneer de livebeeldselector naar wordt geraaid.

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie							
Kies beeldveld	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Sluittijd en diafragma vergr.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1 stap sluitertijd/diafragma	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Non-CPU Nr. object. zonder CPU kiezen	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Actieve D-Lighting	✓	✓	✓	✓	—	—	—
Belichtingsvertragsingsstand	✓	✓	✓	✓	—	—	—
SHOOT Geh.bank foto-opnamemenu	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
ISO ISO-gevoeligheid	—	—	—	✓	—	—	—
MODE Belichtingsstand	—	—	—	✓	—	—	✓
Belichtingscorrectie	—	—	—	✓	—	—	—

Optie	Pv	Fn1	Fn2	JFn	☺	BKT	☑
Lichtmeting	—	—	—	✓	—	—	—
BKT Automatische bracketing	—	—	—	—	—	✓	—
Meervoudige belichting	—	—	—	—	—	✓	—
HDR HDR (hoog dynam. bereik)	—	—	—	—	—	✓	—
Geen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
Kies beeldveld	<p>Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om uit vooraf geselecteerde beeldvelden te kiezen (☐ 38). Het selecteren van Kies beeldveld geeft een lijst met beeldvelden weer; markeer opties en druk op ☺ om te selecteren of de selectie ongedaan te maken, druk vervolgens op OK.</p> 
Sluittijd en diafragma vergr.	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om sluitertijd te vergrendelen in de standen S en M ; druk op de bedieningsknop en draai aan de secundaire instelschijf om diafragma te vergrendelen in de standen A en M .
1 stap sluitertijd/diafragma	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl er aan de instelschijven wordt gedraaid, worden de wijzigingen van sluitertijd (belichtingsstanden S en M) en diafragma (belichtingsstanden A en M) in stappen van 1 LW gecreëerd, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling b2 (Stapgrootte inst. belichting , ☐ 69).
Non-CPU Nr. object. zonder CPU kiezen	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een objectiefnummer te kiezen dat is opgegeven met behulp van de optie Objectief zonder CPU (☐ 111).
Actieve D-Lighting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de instelschijven om Actieve D-Lighting aan te passen (☐ 45).

Optie	Beschrijving
 Belichtingsvertragsstand	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een belichtingsvertragsstand (□ 75) te kiezen.
 Geh.bank foto-opnamemenu	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om uit de geheugenbank van het foto-opnamemenu te kiezen (□ 28).
ISO ISO-gevoeligheid	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om een ISO-gevoeligheid (□ 42) te kiezen of draai aan de secundaire instelschijf om instellingen voor automatische instelling van ISO-gevoeligheid aan te passen.
 Belichtingsstand	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om de belichtingsstand te kiezen.
 Belichtingscorrectie	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om belichtingscorrectie te kiezen.
 Lichtmeting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om de lichtmeetmethode te kiezen.
BKT Automatische bracketing	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen en de secundaire instelschijf om de bracketingstap te kiezen (□ 48).
 Meervoudige belichting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om de stand te kiezen en de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen (□ 49).
HDR HDR (hoog dynam. bereik)	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelelschijf om de stand te kiezen en de secundaire instelschijf om het belichtingsverschil te kiezen (□ 50).
Geen	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

De BKT-knop

Als hoog dynamisch bereik of meervoudige belichting actief is terwijl een andere functie aan de **BKT**-knop is toegewezen, kan de **BKT**-knop niet worden gebruikt in combinatie met een instelschijf totdat hoog dynamisch bereik of meervoudige belichtingsfotografie is beëindigd.

■ ■ “Secundaire selector” en “Multi-selector voor vertic. opname”

Markeer, om de functies te kiezen die zijn toegewezen aan de secundaire selector en multi-selector voor verticale opname, een optie en druk op de centrale knop van de multi-selector.



● Secundaire selector

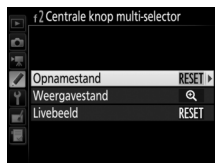
● Multi-selector voor verticale opname

Optie	Beschrijving
<p>= ● Zelfde als multi-selector</p>	<p>De knoppen ●, ●, ● en ● om de geselecteerde bedieningsknop voeren dezelfde functies uit als de overeenkomstige knoppen op de multi-selector. In het geval van de secundaire selector kunt u op ● drukken en Zoomweergave selecteren om de functie uitgevoerd door de secundaire selector tijdens zoomweergave te selecteren; door foto's bladeren (Bladeren) of andere foto's bekijken bij dezelfde zoomverhouding (Volgende/vorige beeld weergeven). In het geval van de multi-selector voor verticale opname kunt u op ● drukken en Foto-informatie/weergave selecteren om te kiezen of u de bedieningsknop links of rechts wilt indrukken om foto-informatie te bekijken en omhoog of omlaag om extra beelden te bekijken (Info ●/Weergave ●) of vice versa (Info ●/Weergave ●).</p>
<p>[1] ● Scherpstelpunt selecteren</p>	<p>Gebruik de bedieningsknop om het scherpstelpunt te selecteren. In het geval van de multi-selector voor verticale opname is de functie uitgevoerd door de centrale knop van de selector hetzelfde als de functie die is gekozen met behulp van Midden secundaire selector + ● (□ 90).</p>


f2: Centrale knop multi-selector

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*





Deze optie bepaalt de functie toegewezen aan de centrale knop van de multi-selector tijdens zoekerfotografie, weergave en livebeeld (door op de centrale knop van de multi-selector te drukken, wordt ongeacht het selecteren van deze optie, een film beeldvullend weergegeven als filmweergave wordt gestart).




■ ■ Opnamestand

Optie	Functie toegewezen aan centrale knop van multi-selector
RESET Middelste scherpstelp. select.	Selecteer het middelste scherpstelpunt.
PRE ^[*] Vooringest. scherpstelpunt	Het indrukken van de centrale knop van de multi-selector selecteert een vooringesteld scherpstelpunt. Om het punt te kiezen, selecteer het en druk op de centrale knop van de multi-selector terwijl op de AF-standknop wordt gedrukt totdat het scherpstelpunt knippert. Afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor de stand "liggend" (landschap) en voor elk van de twee standen "staand" (portret) als Scherpstelpunt of Scherpstelpunt en AF-veldst. is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a7 (Opslaan per stand ,  66).
Geen	Het indrukken van de centrale knop van de multi-selector heeft geen effect in zoekerfotografie.

■ ■ Weergavestand

Optie	Functie toegewezen aan centrale knop van multi-selector
 Miniatuur aan/uit	Schakel tussen schermvullende en miniatuurweergave.
 Histogrammen weergeven	In zowel schermvullende weergave als miniatuurweergave wordt een histogram weergegeven terwijl de centrale knop van de multi-selector wordt ingedrukt.
 Zoom aan/uit	Schakel tussen schermvullende of miniatuurweergave en zoomweergave. Kies de begininstelling voor zoom uit Lage zoom (50%) , 1 : 1 (100%) en Hoge zoom (200%) . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
 Sleuf en map selecteren	Geef het sleuf- en mapselectievenster weer.



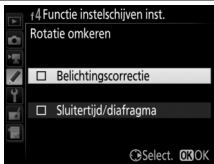

■ ■ Livebeeld

Optie	Functie toegewezen aan centrale knop van multi-selector
RESET Middelste scherpstelp. select.	Door het indrukken van de centrale knop van de multi-selector in livebeeld wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
 Zoom aan/uit	Druk op de centrale knop van de multi-selector om tussen zoom aan en uit te schakelen. Kies de begininstelling voor zoom uit Lage zoom (50%) , 1 : 1 (100%) en Hoge zoom (200%) . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van de centrale knop van de multi-selector heeft geen effect in livebeeld.

f3: Sluittijd en diafragma vergr. MENU-knop → menu Persoonlijke instellingen

Het selecteren van **Aan** voor **Sluittijdvergrendeling** vergrendelt sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **S** of **M**. Het selecteren van **Aan** voor **Diafragramvergrendeling** vergrendelt diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **A** of **M**. Sluittijd- en diafragramvergrendeling zijn niet beschikbaar in stand **P**.

Deze optie regelt de werking van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf.

Optie	Beschrijving
Rotatie omkeren	<p>Keer de rotatierichting van de instelschijven om wanneer ze worden gebruikt voor het aanpassen van Belichtingscorrectie en/of Sluittijd/diafragma. Markeer opties en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken en druk vervolgens op . Deze instelling is eveneens van toepassing op de instelschijven voor verticale opname.</p> 
Verwissel hoofd/ secundair	<p>Belichtingsinstelling: Als Uit is geselecteerd, regelt de hoofdinstelschijf sluitertijd en de secundaire instelschijf diafragma. Als Aan is geselecteerd, regelt de hoofdinstelschijf diafragma en de secundaire instelschijf sluitertijd. Als Aan (A-stand) is geselecteerd, wordt de hoofdinstelschijf gebruikt om diafragma alleen in belichtingsstand A in te stellen.</p> <p>Autofocusinstelling: Als Aan is geselecteerd, kan de autofocusstand worden geselecteerd door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien, AF-veldstand door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.</p> <p>Deze instellingen zijn tevens van toepassing op de instelschijven voor verticale opname.</p> 


Optie	Beschrijving
Instellen diafragma	<p>Als Secundaire instelschijf is geselecteerd, kan het diafragma alleen worden aangepast met de secundaire instelschijf (of met de hoofdinstelelschijf als Aan is geselecteerd voor Verwissel hoofd/ secundair > Belichtingsinstelling). Als Diafragmaring is geselecteerd, kan diafragma alleen worden aangepast met de diafragmaring en toont de diafragmaweergave van de camera het diafragma in stappen van 1 LW (diafragma voor type G- en E-objectieven wordt nog steeds ingesteld met de secundaire instelschijf). Merk op dat ongeacht de gekozen instelling, de diafragmaring moet worden gebruikt om diafragma aan te passen wanneer een objectief zonder CPU is bevestigd.</p>
Menu's en weergave	<p>Als Uit is geselecteerd, wordt de multi-selector gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, om miniaturen te markeren en om in menu's te navigeren. Als Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd, kan de hoofdinstelelschijf worden gebruikt om de foto te kiezen die tijdens schermvullende weergave wordt getoond, om de cursor in de miniatuurweergave naar links of naar rechts te verplaatsen en om de menuselectiebalk omhoog of omlaag te verplaatsen. De secundaire instelschijf wordt in schermvullende weergave gebruikt om voorwaarts of achterwaarts over te slaan overeenkomstig de optie geselecteerd voor Door beelden met sec. inst.sch. en in miniatuurweergave om omhoog of omlaag te bladeren. Terwijl menu's worden weergegeven, wordt bij het naar rechts draaien van de secundaire instelschijf het submenu voor de geselecteerde optie weergegeven, terwijl bij het naar links draaien het vorige menu wordt weergegeven. Om een selectie te maken, druk op , de centrale knop van de multi-selector of . Selecteer Aan (geen controlebeeld) om te voorkomen dat de instelschijven worden gebruikt voor weergave tijdens controlebeeld.</p>
Door beelden met sec. inst.sch.	<p>Wanneer Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd voor Menu's en weergave, kan aan de secundaire instelschijf worden gedraaid tijdens schermvullende weergave om een map te selecteren of om 10 of 50 beelden per keer voorwaarts of achterwaarts over te slaan, of om naar het volgende of vorige beveiligde beeld of film te gaan.</p>


f5: Multi-selector

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Als **Stand-by-timer herstarten** is geselecteerd, worden bij het bedienen van de multi-selector wanneer de stand-by-timer afloopt de meters geactiveerd en wordt de stand-by-timer gestart. Als **Niets doen** is geselecteerd, wordt de timer niet gestart wanneer u op de multi-selector drukt.





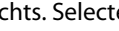

f6: Knop loslaten voor instelsch.

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Het selecteren van **Ja** biedt de mogelijkheid om aanpassingen die normaliter worden gedaan door  **ISO** () **MODE**, **BKT**, ,  () ) **QUAL**, **WB** of de AF-standknop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, worden gedaan door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit is ook van toepassing op bedieningsknoppen waaraan Actieve D-Lighting is toegewezen als een "indrukken + instelschijf"-optie voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  90). De instelling wordt opgeheven als een van de betreffende knoppen opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.



f7: Aanduidingen omkeren


MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Als    (- \circ +) is geselecteerd, worden de belichtingsaanduidingen in het bovenste bedieningspaneel en informatiescherm weergegeven met negatieve waarden links en positieve waarden rechts. Selecteer    (+ \circ -) om positieve waarden links en negatieve waarden rechts weer te geven.

f8: Opties voor livebeeldknop

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen


Selecteer **Uitschakelen** om de -knop uit te schakelen, zodat het per ongeluk starten van livebeeld wordt voorkomen. Als **Inschakelen (stand-by-timer actief)** is geselecteerd, kan de -knop alleen worden gebruikt om livebeeld te starten terwijl de stand-by-timer actief is.

Kies of het draaien van de hoofdschakelaar naar  alleen het bedieningspaneel en de knopverlichting activeert of ook het informatiescherm inschakelt.

g: Film

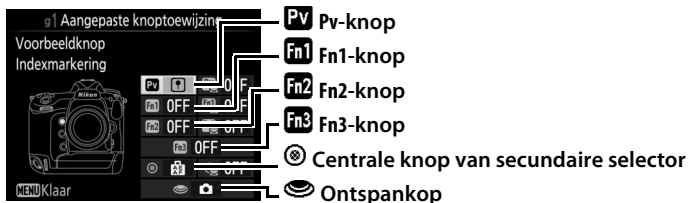
g1: Aangepaste knoptoewijzing

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functies toegewezen aan camerabedieningen, individueel gebruikt of in combinatie met de instelschijven, wanneer de livebeeldselector naar  wordt gedraaid in livebeeld.

Druk op














Kies de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen, markeer een optie en druk op de centrale knop van de multi-selector:





"Indrukken" en "Indrukken + instelschijven"

Bepaalde functies kunnen niet gelijktijdig worden toegewezen aan zowel de functies "indrukken" en "indrukken + commando" voor sommige bedieningen. Het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken + instelschijf", stelt de "indrukken + instelschijf"-optie **Geen** in, terwijl het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken + instelschijven" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken", de "indrukken"-optie **Geen** instelt.







De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie	Pv	Fn1	Fn2	Fn3	⊗	☺
 Motorges. diafragma (openen)	✓	—	—	—	—	—
 Motorges. diafragma (sluiten)	—	✓	—	—	—	—
 Belichtingscorrectie +	✓	—	—	—	—	—
 Belichtingscorrectie –	—	✓	—	—	—	—
 Indexmarkering	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Foto-opname-info tonen	✓	✓	✓	✓	✓	—
 AE/AF-vergrendeling	—	—	—	—	✓	—
 AE-vergrendeling	—	—	—	—	✓	—
 AE-vergrendeling (vast)	—	—	—	—	✓	—
 AF-vergrendeling	—	—	—	—	✓	—
 Foto's maken	—	—	—	—	—	✓
 Films opnemen	—	—	—	—	—	✓
 Foto maken tijdens filmopn.	—	—	—	—	—	✓
Geen	✓	✓	✓	✓	✓	—


De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
 Motorges. diafragma (openen)	Het diafragma wordt breder terwijl de Pv -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn1-knop > Motorges. diafragma (sluiten) voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
 Motorges. diafragma (sluiten)	Het diafragma wordt smaller terwijl de Fn1 -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Voorbeeldknop > Motorges. diafragma (openen) voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.

Optie	Beschrijving
 Belichtingscorrectie +	Belichtingscorrectie neemt toe terwijl de Pv -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn1-knop > Belichtingscorrectie – voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
 Belichtingscorrectie –	Belichtingscorrectie neemt af terwijl de Fn1 -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Voorbeeldknop > Belichtingscorrectie + voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
 Indexmarkering	Druk op de bedieningsknop tijdens filmopname om een index aan de huidige positie toe te voegen. Indices kunnen worden gebruikt bij het bekijken en bewerken van films.
 Foto-opname-info tonen	Druk op de bedieningsknop om foto-opnamegegevens weer te geven in plaats van filmopname-informatie. Druk nogmaals om naar het filmopnamescherm terug te keren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Foto's maken	Druk de ontspanknop volledig in om de filmopname te beëindigen en maak een foto met een beeldverhouding van 16 : 9.

Optie	Beschrijving
 Films opnemen	<p>Druk de ontspanknop half in om livebeeld te starten. U kunt vervolgens de ontspanknop half indrukken om scherp te stellen (enkel autofocusstand) en druk deze volledig in om de opname te starten of te eindigen. De ontspanknop kan niet voor andere doeleinden worden gebruikt terwijl de livebeeldselector naar  is gedraaid. Om filmlivebeeld te beëindigen, druk op de -knop. De ontspanknop op een optionele draadloze afstandsbediening of afstandsbedieningskabel werkt op dezelfde wijze als de ontspanknop van de camera.</p>
 Foto maken tijdens filmopn.	<p>Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt tijdens filmopname, zal de camera een foto vastleggen zonder de filmopname te onderbreken. Foto's hebben een beeldverhouding van 16 : 9 en worden opgenomen bij beeldkwaliteit JPEG Fijn  en het formaat geselecteerd voor Beeldformaat/beeldsnelheid in het filmopnamemenu ( 54); als er twee kaarten zijn geplaatst, wordt de foto op dezelfde kaart als die van de film opgenomen. Merk op dat tijdens filmopname foto's één voor één worden vastgelegd, ongeacht de geselecteerde ontspanstand; deze beperking is niet van toepassing als filmopname momenteel niet aan de gang is.</p>
Geen	<p>Het indrukken van de bedieningsknop heeft geen effect.</p>

Motorgestuurd diafragma

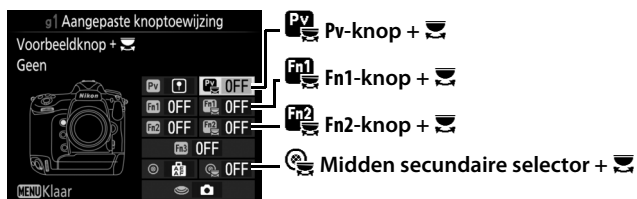
Motorgestuurd diafragma is alleen beschikbaar in de belichtingsstanden **A** en **M** en kan niet worden gebruikt terwijl foto-opnameinformatie wordt weergegeven (een -pictogram duidt aan dat motorgestuurd diafragma niet kan worden gebruikt). De weergave kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

“Films opnemen”

Wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor **Ontspanknop**, is intervalfotografie niet beschikbaar.

■ Indrukken + instelschijven

Markeer, om de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen in combinatie met de instelschijven te kiezen, een optie en druk op de centrale knop van de multi-selector:



Door op deze bedieningsknoppen te drukken en aan de instelschijf te draaien kunnen de volgende functies worden uitgevoerd:

Optie	Beschrijving
Kies beeldveld	Bij een filmbeeldformaat van 1.920 × 1.080 kunt u op de bedieningsknop drukken en aan de instelschijf draaien om het beeldveld te selecteren.
Geen	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

Kies beeldveld

Wanneer **Kies beeldveld** is geselecteerd, kan de bedieningsknop in combinatie met de instelschijven worden gebruikt om cyclisch van FX-gebaseerd filmformaat naar DX-gebaseerd filmformaat naar een uitsnede van 1.920 × 1.080 te gaan. Het beeldveld kan niet worden gewijzigd tijdens opname.

Y Het setup-menu: Camera-instellingen

Om het setup-menu weer te geven, druk op **MENU** en selecteer de tab **Y** (setup-menu).

MENU-knop



Optie		Optie	
Geheugenkaart formatteren	105	IPTC	117
Taal (Language)	105	Opties voor spraakmemo	120
Tijdzone en datum	106	Signaal	122
Monitorhelderheid	106	Aanraakbediening	122
Kleurbalans monitor	107	HDMI	123
Virtuele horizon	108	Locatiegegevens	123
Informatiescherm	109	Opties draadl. afstandsbed. (WR)	124
AF-fijnafstelling	110	Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.	125
Objectief zonder CPU	111	Netwerk	126
Beeldsensor reinigen	112	Ontspannen bij geen kaart	126
Spiegel omhoog (CCD reinigen)*	112	Batterij-informatie	127
Stof-referentiefoto	113	Instellingen opslaan/laden	128
Beeldcommentaar	115	Alle instellingen terugzetten	130
Copyrightinformatie	116	Firmwareversie	130

* Niet beschikbaar wanneer de accu bijna leeg is.


Zie ook

De standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 14.

Netwerk > Netwerkverbinding

Firmware-updates zijn niet beschikbaar wanneer **Inschakelen** is geselecteerd voor **Netwerk > Netwerkverbinding**.

Geheugenkaart formatteren

MENU-knop →  setup-menu



Om met formatteren te beginnen, kies een geheugenkaartsleuf en selecteer **Ja**. *Merk op dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf permanent worden verwijderd.* Maak indien nodig van tevoren back-upkopieën alvorens te formatteren.




Tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit of verwijder geen geheugenkaarten tijdens het formatteren.

Formatteren met twee knoppen

Geheugenkaarten kunnen ook worden geformatteerd door de knoppen  (FORMAT) en **ISO** () langer dan twee seconden ingedrukt te houden.


Taal (Language)

MENU-knop →  setup-menu



Kies een taal voor cameramenu's en berichten.

Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, kies de weergavevolgorde voor de datum en schakel zomertijd in of uit.

Optie	Beschrijving
Tijdzone	Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.
Datum en tijd	Stel de cameraklok in.
Datumnotatie	Kies de volgorde waarin dag, maand en jaar worden weergegeven.
Zomertijd	Schakel zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit- of teruggezet. De standaardinstelling is Uit .

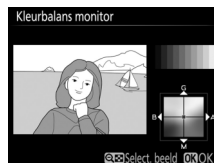
 knippert in het bovenste bedieningspaneel wanneer de klok niet is ingesteld.

Monitorhelderheid

Druk op  of  om de helderheid van de monitor te kiezen. Kies hogere waarden om de helderheid te verhogen en lagere waarden om de helderheid te verlagen. De helderheid kan afzonderlijk worden aangepast voor:

- **Menu's/weergave:** Pas de helderheid van de menu-, informatie en weergaveschermen aan.
- **Livebeeld:** Pas de helderheid van het livebeeldscherm aan.

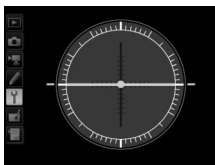
Gebruik de multi-selector zoals hieronder afgebeeld om de kleurbalans van de monitor aan te passen met verwijzing naar een voorbeeldfoto. De voorbeeldfoto is de laatst gemaakte foto of, in weergavestand, de laatst weergegeven foto; om een ander beeld te kiezen, druk op de  -knop en selecteer een beeld uit een miniaturenlijst (om het gemarkeerde beeld schermvullend te bekijken, houd  ingedrukt). Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats van de voorbeeldfoto een leeg kader met een grijze rand weergegeven. Druk op  om af te sluiten zodra de aanpassingen zijn voltooid. Monitorkleurbalans geldt alleen voor menu's, weergave en het beeld door het objectief weergegeven tijdens livebeeld; foto's gemaakt met de camera worden niet beïnvloed.



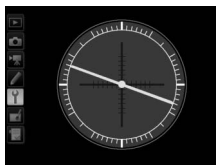
Meer groen toevoegen



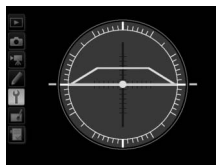
Geef informatie voor rollen en vallen weer op basis van de kantelsensor van de camera. Als de camera noch naar links noch naar rechts is gekanteld, kleurt de referentielijn voor rollen groen; als de camera noch naar voren noch naar achteren is gekanteld, kleurt de stip in het midden van de weergave groen. Elke schaalverdeling is gelijk aan 5°.



Camera waterpas



Camera naar links of rechts gekanteld



Camera naar voren of achteren gekanteld

De camera kantelen

De weergave van de virtuele horizon is niet nauwkeurig als de camera sterk voorwaarts of achterwaarts is gekanteld. Als de camera de kanteling niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

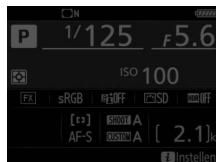
Zie ook

Zie persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**;  83, 89) voor informatie over het bekijken van een virtuele horizon in de zoeker.

Als **Automatisch (AUTO)** is geselecteerd, verandert de kleur van de letters in het informatiescherm automatisch van zwart in wit of van wit in zwart om te zorgen voor voldoende contrast met de achtergrond. Om altijd dezelfde kleur letters te gebruiken, selecteer **Handmatig** en kies **Donker op licht (B; zwarte letters)** of **Licht op donker (W; witte letters)**. De helderheid van de monitor wordt automatisch aangepast voor een maximaal contrast met de geselecteerde tekstkleur.



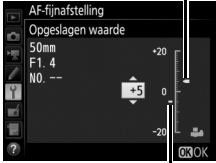
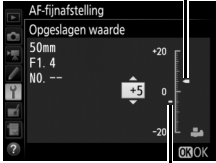







Donker op licht



Licht op donker

Stel scherpstelling fijn af voor maximaal 20 objectieftypen. Gebruik alleen indien vereist; AF-afstelling wordt in de meeste situaties afgeraden en kan hinderen bij normale scherpstelling. Automatische fijnafstelling is beschikbaar in livebeeld. We raden aan dat u fijnafstelling uitvoert bij een scherpstelafstand die u vaak gebruikt; als u bijvoorbeeld scherpstel-tuning uitvoert bij een korte scherpstelafstand, dan kunt u dit mogelijk minder effectief vinden bij langere afstanden.

Optie	Beschrijving	
AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	<ul style="list-style-type: none"> • Aan: Schakel AF-afstelling in. • Uit: Schakel AF-afstelling uit. 	
Opgeslagen waarde	Stel AF in voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven). Druk op  of  om een waarde te kiezen tussen +20 en -20. Waarden voor maximaal 20 objectieftypes kunnen worden opgeslagen. Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen.	Plaats het scherpstelpunt weg van de camera. Huidige waarde 
Standaard	Kies de waarde voor AF-afstelling die wordt gebruikt als er geen eerdere opgeslagen waarde bestaat voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven).	Plaats het scherpstelpunt dicht bij de camera. Vorige waarde 
Opgeslagen waarden tonen	Geef de eerder opgeslagen waarden voor AF-afstelling weer. Om een objectief uit de lijst te wissen, markeer het gewenste objectief en druk op  (FORMATS). Om de identificatie van een objectief te wijzigen (om bijvoorbeeld een identificatie te kiezen die gelijk is aan de twee laatste cijfers van het serienummer van het objectief om onderscheid te maken met andere objectieven van hetzelfde type, aangezien Opgeslagen waarde slechts met een objectief van elk type kan worden gebruikt), markeer het gewenste objectief en druk op  . Het rechts getoonde menu wordt weergegeven; druk op  of  om een identificatie te kiezen en druk op  om wijzigingen op te slaan en af te sluiten.	

✓ Livebeeldfotografie

Afstelling wordt niet toegepast op autofocus livebeeldfotografie.


📝 Automatische fijnafstelling

Automatische fijnafstelling is beschikbaar in livebeeld. Nadat de camera op een statief is bevestigd en maximaal diafragma is geselecteerd (aanbevolen), zorgt draaien van de livebeeldselector naar , het selecteren van enkelvoudige servo-autofocus (**AF-S**), het instellen van de AF-veldstand naar breedveld-AF of normaal veld-AF, het selecteren van het middelste scherpstelpunt en indien mogelijk het inschakelen van scherpstelzoom voor nauwkeurige scherpstelling, ervoor dat de camera scherpstelt en druk vervolgens op de knoppen van de AF-stand en filmopname totdat instructies worden weergegeven (u dient de knoppen iets langer dan 2 seconden in te drukken). Markeer **Ja** en druk op  om de nieuwe waarde aan de opgeslagen waardenlijst toe te voegen. Selecteer, om de opgeslagen waarde te gebruiken, **Aan** voor **AF-fijnafstelling (Aan/Uit)**.

📝 Opgeslagen waarde

Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen. Als er een teleconverter wordt gebruikt, kunnen voor elke objectief- en teleconvertercombinatie afzonderlijke waarden worden opgeslagen.

Objectief zonder CPU

MENU-knop →  setup-menu

Registreer de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma van objectieven zonder CPU, zodat ze kunnen worden gebruikt voor functies die normaliter zijn voorbehouden voor CPU-objectieven.

Optie	Beschrijving
Objectiefnummer	Kies een nummer voor identificatie van het objectief.
Brandpuntsafstand (mm)	Voer de brandpuntsafstand in.
Maximaal diafragma	Voer het maximale diafragma in.

De beeldsensor die dienst doet als beeldelement van de camera is voorzien van een laagdoorlaatfilter dat moiré voorkomt. Vuil of stof dat de camera binnendringt bij het verwisselen van objectieven of als de bodydop is verwijderd, kan zich aan het filter hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie **Beeldsensor reinigen** laat het filter trillen om stof te verwijderen.

Optie	Beschrijving
Nu reinigen	Voer onmiddellijke reiniging van de beeldsensor uit.
Reinigen bij aan-/uitzetten	<ul style="list-style-type: none">•  ON Reinigen bij aanzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt ingeschakeld.•  OFF Reinigen bij uitzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd tijdens het uitzetten, telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.•  Reinig bij aan- en uitzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd bij het aan- en uitzetten.• Reiniging uit: Automatische beeldsensorreiniging uit.


Spiegel omhoog (CCD reinigen)

Gebruik deze optie om het opklappen van de spiegel te vergrendelen zodat stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van **Beeldsensor reinigen** handmatig kan worden verwijderd zoals beschreven in het deel over handmatig reinigen in de *Gebruikershandleiding*. Maar omdat het laagdoorlaatfilter snel beschadigd raakt, raden we u aan handmatige reiniging uitsluitend uit te laten voeren door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

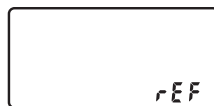
Verzamel referentiegegevens voor de optie Stofverwijdering in Capture NX-D (raadpleeg de online helpfunctie van Capture NX-D voor meer informatie). Stofverwijdering kan niet worden gebruikt voor kleine of middelgrote NEF (RAW)-afbeeldingen.

Stof-referentiefoto is alleen beschikbaar als er een CPU-objectief op de camera is bevestigd. Een objectief zonder DX met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen. Bij gebruik van een zoomobjectief moet helemaal worden ingezoomd.

1 Kies een startoptie.

Markeer een van de volgende opties en druk op . Druk op MENU om af te sluiten zonder gegevens voor stofverwijdering te verzamelen.

- **Starten:** Het rechts getoonde bericht wordt weergegeven en "rEF" verschijnt in de weergaveschermen van de zoeker en het bedieningspaneel.
- **Sensor reinigen en dan starten:** Selecteer deze optie om de beeldsensor te reinigen voordat de functie wordt gestart. Het rechts getoonde bericht wordt weergegeven en "rEF" verschijnt in de weergaveschermen van de zoeker en het bedieningspaneel zodra het reinigen is voltooid.



2 Kadreer een egaal wit voorwerp in de zoeker.

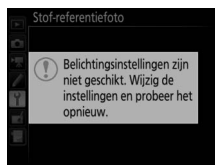
Houd het objectief op circa tien cm afstand van een goed verlicht, egaal wit voorwerp. Kadreer het voorwerp zodanig dat het de zoeker vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In autofocusstand wordt automatisch scherpgesteld op oneindig; in de handmatige scherpstelstand moet de scherpstelling handmatig op oneindig worden ingesteld.

3 Verzamel referentiegegevens voor stofverwijdering.

Druk de ontspanknop volledig in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verzamelen. De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als het referentievoorwerp te helder of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelen en wordt het rechts getoonde bericht weergegeven. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal de procedure vanaf Stap 1.



✓ Reiniging beeldsensor



Referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen vóór uitvoering van beeldsensorreiniging, kunnen niet worden gebruikt voor foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer **Sensor reinigen en dan starten** alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

✓ Referentiegegevens voor stofverwijdering

Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of bij verschillende diafragma's. Referentiefoto's kunnen niet met behulp van beeldbewerkingsoftware worden bekeken. Een rasterpatroon wordt weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Voeg commentaar toe aan foto's op het moment dat ze worden gemaakt. In ViewNX-i of Capture NX-D kan commentaar als metadata worden bekeken. Het commentaar is ook zichtbaar op de opnamegegevenspagina in het foto-informatiescherm. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Commentaar invoeren:** Voer commentaar in zoals beschreven op pagina 33. Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Commentaar toevoegen:** Selecteer deze optie om het commentaar aan alle volgende foto's toe te voegen. **Commentaar toevoegen** kan worden in- of uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Copyrightinformatie is opgenomen in de opnamegegevens die worden getoond in het foto-informatiescherm en kan in ViewNX-i of in Capture NX-D als metadata worden bekeken. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Fotograaf:** Voer de naam van een fotograaf in, zoals beschreven op pagina 33. De naam van de fotograaf kan maximaal 36 tekens bevatten.
- **Copyright:** Voer de naam van de copyrighthouder in zoals beschreven op pagina 33. De naam van de copyrighthouder kan maximaal 54 tekens bevatten.
- **Copyrightinfo toevoegen:** Selecteer deze optie om copyrightinformatie aan alle volgende foto's toe te voegen. **Copyrightinfo toevoegen** kan worden in- en uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



Copyrightinformatie

Om onbevoegd gebruik van de naam van de fotograaf of copyrighthouder te voorkomen, zorgt u ervoor dat **Copyrightinfo toevoegen** niet is geselecteerd en dat de velden **Fotograaf** en **Copyright** leeg zijn voordat u de camera aan iemand anders geeft. Nikon is niet aansprakelijk voor schadeloosstellingen of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie **Copyrightinformatie**.

IPTC-voorinstellingen kunnen op de camera worden aangemaakt en worden toegevoegd aan nieuwe foto's, zoals hieronder beschreven. U kunt ook IPTC-voorinstellingen laden die op een geheugenkaart zijn opgeslagen met behulp van Preset Manager-software, gratis te downloaden vanaf: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Zie de online helpfunctie voor instructies over het gebruik van de software.

■ ■ Voorinstellingen een andere naam geven, bewerken en kopiëren

Markeer **Bewerken/opslaan** en druk op \odot om een lijst met bestaande voorinstellingen weer te geven. Om een voorinstelling te bewerken of een andere naam te geven, markeer de voorinstelling en druk op \odot (om een nieuwe voorinstelling te creëren, markeer **Unused (Ongebruikt)**) en druk op \odot . Selecteer **Naam wijzigen** om een voorinstelling een andere naam te geven of **IPTC-gegevens bewerken** om velden te selecteren en de inhoud ervan te bewerken zoals beschreven op pagina 33. Om een voorinstelling te kopiëren, markeer de voorinstelling in de lijst met voorinstellingen en druk op \odot . Markeer de bestemming en druk op \odot en geef de kopie een door u gewenste naam. De camera kan maximaal 10 voorinstellingen bevatten.

■ ■ Voorinstellingen wissen


Markeer **Wissen** en druk op \odot om voorinstellingen te wissen.

■ ■ Voorinstellingen toevoegen







Markeer **Autom. insluiten tijdens opn.** en druk op \odot om een voorinstelling aan alle nieuwe foto's toe te voegen. Een lijst met voorinstellingen wordt weergegeven; markeer een voorinstelling en druk op \odot (om toevoegen uit te schakelen, selecteer **Uit**).




■ ■ Voorinstellingen naar de camera kopiëren

Selecteer, om IPTC-voorinstellingen van een geheugenkaart naar een geselecteerde bestemming op de camera te kopiëren, **Laden/opslaan**, markeer vervolgens **Kopiëren naar camera** en druk op  om een lijst van de voorinstellingen op de geheugenkaart weer te



geven (als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, toont de camera de lijst met voorinstellingen op de kaart in Sleuf 1). Markeer een voorinstelling en druk op  (om een voorbeeld van de gemarkeerde voorinstelling te bekijken, druk op ) () , markeer vervolgens  na het bekijken van de voorinstelling om verder te gaan naar de betreffende lijst). Markeer een bestemming en druk op . Het onscreen toetsenbord wordt weergegeven; geef de bestemming een door u gewenste naam en druk op  om de bewerking te voltooien. De camera kan maximaal 10 voorinstellingen opslaan.

■ ■ Een voorinstelling naar een geheugenkaart kopiëren

Selecteer, om IPTC-voorinstellingen van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren, **Laden/opslaan**, markeer vervolgens **Kopiëren naar kaart** en druk op . Selecteer een IPTC-voorinstelling, markeer vervolgens de gewenste bestemming (1–99) en druk op  om de voorinstelling naar de kaart te kopiëren. Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt de voorinstelling naar de kaart in Sleuf 1 gekopieerd.

IPTC-informatie

IPTC is een standaard die tot stand is gebracht door de International Press Telecommunications Council (IPTC) met als doel het duidelijk maken en vereenvoudigen van de informatie die is vereist wanneer foto's met verschillende publicaties worden gedeeld. De camera ondersteunt alleen standaard Romeinse alfanumerieke tekens; andere tekens worden niet juist weergegeven, behalve op een computer. Voorgestelde namen (☐ 117) mogen maximaal 18 tekens lang zijn (als er met de computer een langere naam wordt gecreëerd, worden alle tekens na het achtste teken gewist); het aantal tekens dat in elk veld verschijnt wordt hieronder aangeduid; tekens boven de limiet worden niet weergegeven.

Veld	Maximumlengte	Veld	Maximumlengte
Caption (Bijschrift)	2.000	Aanvullende categorieën (Supp. Cat.)	256
Event ID (Gebeurtenis-ID)	64		
Headline (Titel)	256		
Object Name (Objectnaam)	256	Byline (Naamregel)	256
City (Stad)	256	Byline Title (Titel naamregel)	256
State (Provincie)	256	Writer/Editor (Auteur/editor)	256
Country (Land)	256	Credit (Aftiteling)	256
Category (Categorie)	3	Source (Bron)	256




IPTC-voorinstellingen in een webbrowser creëren

In HTTP-serverstand kunt u een webbrowser gebruiken om verbinding te maken met de camera vanaf een computer of smartapparaat. De browser kan dan worden gebruikt om IPTC-voorinstellingen te creëren en ze toe te voegen aan foto's.

Pas instellingen aan voor spraakmemo's.

■ ■ *Spraakmemo*

Deze optie bepaalt of spraakmemo's automatisch of handmatig worden opgenomen. De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
 Uit	Spraakmemo's kunnen niet in de opnamestand worden opgenomen.
 Aan (automat. en handm.)	Spraakmemo's worden automatisch opgenomen zodra de opname eindigt. Het selecteren van deze optie geeft een menu weer waar u de opnametijd kunt selecteren.
 Alleen handmatig	Memo's kunnen handmatig aan de meest recente foto worden toegevoegd.



■ ■ *Overschrijf spraakmemo*

Deze optie regelt of de spraakmemo voor de meest recente foto kan worden overschreven in de opnamestand. De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
Uitschakelen	Spraakmemo kan niet in de opnamestand worden opgenomen als er al één bestaat voor de meest recente afbeelding.
Inschakelen	Spraakmemo kan in de opnamestand worden opgenomen, zelfs als er al één bestaat voor de meest recente afbeelding. Bestaande memo wordt gewist en vervangen door nieuwe memo.








■ ■ **Spraakmemo instellen**

Deze optie treedt in werking wanneer spraakmemo-opname aan de **Fn3**-knop is toegewezen (☐ 83), wanneer het handmatige opname bedient. De volgende opties zijn beschikbaar:


Optie	Beschrijving
 Ingedrukt houden	Spraakmemo wordt opgenomen terwijl de Fn3 -knop ingedrukt wordt gehouden. De opname eindigt automatisch na 60 sec.
 Drukken voor start/stop	Opname begint wanneer de Fn3 -knop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt. De opname eindigt automatisch na 60 sec.

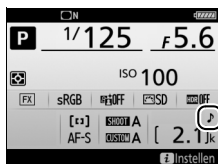
■ ■ **Geluidsuitvoer**

Kies het apparaat dat wordt gebruikt voor spraakmemoweergave.

Optie	Beschrijving
 Luidspreker/ hoofdtelefoon	Spraakmemo's worden via de ingebouwde luidspreker of (indien verbonden) via een hoofdtelefoon van een ander merk afgespeeld. Het selecteren van deze optie geeft het rechts getoonde menu weer. Druk op  of  om het volume te wijzigen. Er klinkt een signaal wanneer de optie is geselecteerd. Druk op  om een selectie te maken en keer terug naar het setup-menu. 
HDMI HDMI	Uitvoer van geluidssignaal naar HDMI-aansluiting.
 Uit	Er worden geen spraakmemo's afgespeeld.  -pictogram wordt weergegeven zodra de foto behorende bij de spraakmemo in de monitor wordt bekeken.

Kies de toonhoogte en het volume van het signaal dat klinkt wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S**), wanneer scherpstelling vergrendelt tijdens livebeeldfotografie terwijl de ontspantimer aftelt in de zelfontspannerstand, wanneer de ontspanknop nogmaals wordt ingedrukt tijdens fotografie met opgeklapte spiegel, wanneer time-lapse-fotografie eindigt of het aanraakscherm wordt gebruikt voor toetsenbord invoer (☐ 33). Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie een signaal zal klinken in filmstand of stille ontspanstand (stand **Q**), of als **Aan** is geselecteerd voor **Stille livebeeldfotografie** tijdens livebeeld. Er klinkt geen signaal wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF als **Ontspannen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a2 (**Selectie AF-S-prioriteit**, ☐ 64).

- **Volume:** Kies **3** (hoog), **2** (middel), **1** (laag) of **Uit** (dempen). Wanneer een andere optie dan **Uit** is geselecteerd, verschijnt  in het informatiescherm.
- **Toonhoogte:** Kies **Hoog** of **Laag**.



Aanraakbediening

Pas de aanraakbedieningsinstellingen voor de monitor aan.

■ ■ **Aanraakbediening in-/uitschak.**

Schakel de aanraakbediening in of uit.


■ ■ **Vegen in schermvull. weergave**

Kies het gebaar dat wordt gebruikt om het volgende beeld in schermvullende weergave weer te geven: een veeg van rechts naar links of een veeg van links naar rechts.

Pas instellingen aan voor aansluiting op HDMI-apparaten.

Locatiegegevens

Pas instellingen aan voor aansluiting op optionele GPS-apparaten.

Optie	Beschrijving
Stand-by-timer	Kies of de stand-by-timer actief blijft terwijl een GPS-apparaat is aangesloten. Als Inschakelen is geselecteerd, schakelen de belichtingsmeters automatisch uit als er gedurende de periode zoals gespecificeerd in Persoonlijke instelling c2 (Stand-by-timer ,  72) geen handelingen worden uitgevoerd, hoewel de GP-1 en GP-1A-locatiegegevensapparaten doorgaan met het verzamelen van locatiegegevens gedurende een periode nadat de timer is uitgeschakeld. Selecteer Uitschakelen om de stand-by-timer uit te schakelen wanneer een GPS-apparaat is aangesloten.
Positie	Dit item is alleen beschikbaar als het GPS-apparaat aangesloten is, wanneer het de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte, UTC (Coordinated Universal Time) en kompasrichting (indien ondersteund) weergeeft, zoals geregistreerd door het GPS-apparaat.
Klok instellen via satelliet	Selecteer Ja om de cameraklok te synchroniseren met de tijd geregistreerd door het GPS-apparaat.

Coordinated Universal Time (UTC)

UTC-gegevens zijn afkomstig van het GPS-apparaat en staan los van de cameraklok.






Pas instellingen aan voor optionele WR-R10 draadloze afstandsbedieningen en voor optionele radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

■ LED-lamp

Schakel de status-LED's op een op de camera bevestigde WR-R10 draadloze afstandsbediening in of uit. Zie voor meer informatie de documentatie die is meegeleverd met de draadloze afstandsbediening.

■ Verbindingsmethode

Kies een verbindingmethode voor verbinding met WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die zijn bevestigd op andere camera's of radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat hetzelfde model voor de andere apparaten is geselecteerd.

Optie	Beschrijving
Koppelen	Om de camera met andere apparaten te koppelen, bevestig de WR-R10 op de camera en druk op de samenvoegknop.
Pincode	Maak verbinding door de pincode van het apparaat in te voeren. Druk op  of  om getallen te markeren en druk op  of  om te wijzigen, druk vervolgens op  om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven.










Ongeacht de optie die is geselecteerd voor **Verbindingsmethode**, worden signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen altijd ontvangen door de WR-R10. Gebruikers van de WR-1 afstandsbediening moeten koppelen als de WR-1 verbindingmethode selecteren.

De WR-R10 draadloze afstandsbediening

De WR-R10 verbindt de camera met behulp van een WR-A10-adapter. Controleer of de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie. Voor informatie over firmware-updates, zie de Nikon-website voor uw regio.

Kies de functie uitgevoerd door de Fn-knop op de optionele draadloze afstandsbediening.

Optie	Beschrijving
 Voorbeeld	Tijdens zoekerfotografie kunt u scherptediepte als voorbeeld bekijken terwijl de Fn-knop wordt ingedrukt. Tijdens livebeeld kunt u eenmaal op de knop drukken om het objectief op maximaal diafragma te openen, waardoor het controleren van de scherpstelling eenvoudiger is; het opnieuw indrukken van de knop herstelt diafragma naar de oorspronkelijke waarde.
 Flitswaardevergrendeling	Druk op de Fn-knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen voor ondersteunde flitsers). Druk opnieuw om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de Fn-knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	Belichting vergrendelt terwijl de Fn-knop wordt ingedrukt.
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	De belichting vergrendelt wanneer op de Fn-knop wordt gedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de knop wordt gedrukt, de sluitser wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de Fn-knop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de Fn-knop stelt autofocus in werking.
 Uitschakelen / inschakelen	Als de flitser momenteel uit is, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de Fn-knop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel ingeschakeld is, wordt deze in plaats daarvan uitgeschakeld terwijl de Fn-knop wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
+ [RAW] + NEF (RAW)	Als momenteel een JPEG-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt "RAW" weergegeven in het achterste bedieningspaneel en wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de Fn -is gedrukt (de oorspronkelijke beeldkwaliteitsinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd bij de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor NEF (RAW)-opname en Beeldformaat > NEF (RAW) in het foto-opnamemenu (□ 41, 40). Druk opnieuw op de Fn -knop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.
[Lv] Livebeeld	Het indrukken van de Fn -knop start en stopt livebeeld.
Geen	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

Netwerk

MENU-knop → **Y** setup-menu

Pas instellingen aan voor verbinding met computers of FTP-servers via ethernet of draadloze netwerken. Verbinding met ethernetnetwerken vereist een ethernetkabel van een ander merk, terwijl voor verbinding met draadloze netwerken een optionele WT-6 of WT-5 draadloze zender is vereist. Voor informatie over de camera verbinden met draadloze en ethernetnetwerken, download de *Netwerkgids* van de volgende website:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Ontspannen bij geen kaart

MENU-knop → **Y** setup-menu

Bij het selecteren van **Sluiter ontgrendeld** kan de sluiter worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, hoewel er geen beelden worden opgenomen (ze worden echter wel in de monitor weergegeven in de demostand). Als **Sluiter vergrendeld** is geselecteerd, werkt de ontspanknop alleen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Bekijk informatie over de accu die momenteel in de camera is geplaatst.



Item	Beschrijving
Lading	Het huidige accuniveau wordt uitgedrukt in percentages.
Aantal opn.	Het aantal malen dat de sluiters werd ontspannen met de huidige accu sinds de accu voor het laatst werd opgeladen. Merk op dat de camera de sluiters soms ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de witbalansvoorstelling.
Kalibratie	<ul style="list-style-type: none"> ● CAL: Door herhaald gebruik en herhaaldelijk opladen van de accu is kalibratie vereist om er zeker van te zijn dat het accuniveau nauwkeurig kan worden gemeten; kalibreer nogmaals de accu alvorens op te laden. ● —: Kalibratie niet vereist.
Levensduur	Een aanduiding met vijf niveaus geeft de levensduur van de accu aan. 0 (NEW) geeft aan dat de accu de maximale levensduur heeft bereikt, 4 (OK) geeft aan dat de levensduur van de accu is verstreken en dat ze moet worden vervangen. Merk op dat nieuwe accu's die zijn opgeladen bij temperaturen onder 5 °C een tijdelijke daling van de levensduur van de accu aan kunnen tonen. De weergave van het accuniveau keert echter terug naar normaal zodra de accu bij een temperatuur van ongeveer 20 °C of hoger wordt opgeladen.

Selecteer **Instellingen opslaan** om de volgende instellingen op de geheugenkaart of op de geheugenkaart in Sleuf 1 op te slaan als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst (indien de geheugenkaart vol is, wordt een fout weergegeven). Gebruik deze optie om instellingen met andere D5-camera's te delen.

Menu	Optie
Weergave	Weergaveopties
	Controlebeeld
	Na wissen
	Na serieopname toon
	Automatische beeldrotatie
	Draai portret
Foto-opname (alle banken)	Geh.bank foto-opnamemenu
	Uitgebreide fotomenubanken
	Naamgeving bestanden
	Functie van kaart in sleuf 2
	Flitseregeling
	Beeldveld
	Beeldkwaliteit
	Beeldformaat
	NEF (RAW)-opname
	ISO-gevoeligheid instellen
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden als Standaard opgeslagen)
	Kleurruimte
	Actieve D-Lighting
	Ruisonderdr. lange tijdopname
	Hoge ISO-ruisonderdruk.
	Vignetteringscorrectie
Autom. vertekeningcorrectie	
Flikkerreductie	

Menu	Optie
Foto-opname (alle banken)	Inst. voor autom. bracketing
	Stille livebeeldfotografie
Filmopname	Naamgeving bestanden
	Bestemming
	Beeldveld
	Beeldformaat/beeldsnelheid
	Filmkwaliteit
	ISO-gevoeligheid v. film inst.
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden als Standaard opgeslagen)
	Microfoongevoeligheid
	Frequentiebereik
	Onderdrukking windruis
	Hoge ISO-ruisonderdruk.
	Flikkerreductie
Elektronische VR	
Persoonlijke instellingen (alle geheugenbanken)	Alle Persoonlijke instellingen
Instellingen	Taal (Language)
	Tijdzone en datum (behalve datum en tijd)
	Informatiescherm
	Objectief zonder CPU
	Beeldsensor reinigen
	Beeldcommentaar
	Copyrightinformatie
	IPTC
	Opties voor spraakmemo
	Signaal
	Aanraakbediening
	HDMI
	Locatiegegevens
Opties draadl. afstandsbed. (WR)	

Menu	Optie
Instellingen	Fn-knop afstandsb. (WR) toew.
	Ontspannen bij geen kaart
Mijn menu/ Recente instellingen	Alle items in Mijn menu
	Alle recente instellingen
	Tab kiezen


Instellingen opgeslagen met behulp van de D5 kunnen worden hersteld door **Instellingen laden** te selecteren. Merk op dat de optie **Instellingen opslaan/laden** alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart in de camera is geplaatst, en dat de optie **Instellingen laden** alleen beschikbaar is als de kaart opgeslagen instellingen bevat.



Instellingen opslaan


Instellingen worden in een bestand opgeslagen waarvan de naam begint met "NCSETUP" en eindigt met twee tekens die verschillen per camera. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.

Alle instellingen terugzetten

MENU-knop →  setup-menu


Zet alle instellingen terug, behalve **Taal (Language)** en **Tijdzone en datum** naar hun standaardwaarden (📖 7). Copyrightinformatie, IPTC-voorinstellingen en andere door de gebruiker gegenereerde invoeren worden ook teruggezet. We raden u aan de instellingen op te slaan met behulp van de optie **Instellingen opslaan/laden** in het setup-menu alvorens een reset uit te voeren (📖 128).

Firmwareversie

MENU-knop →  setup-menu

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.














Het retoucheermenu: *Geretoucheerde kopieën maken*


Druk op **MENU** en selecteer de tab  (retoucheermenu) om het retoucheermenu weer te geven.

MENU-knop



De opties in het retoucheermenu worden gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van bestaande foto's te maken. Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven wanneer een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

Optie		Optie	
 NEF (RAW)-verwerking	134	 Perspectiefcorrectie	142
 Bijsnijden	136	 Filtereffecten	142
 Formaat wijzigen	137	 Monochroom	143
 D-Lighting	139	 Beeld-op-beeld ¹	143
 Rode-ogencorrectie	140	 Film bewerken	146
 Rechtzetten	140	 Vergelijken ²	146
 Vertekeningscorrectie	141		




1 Kan alleen worden geselecteerd door op **MENU** te drukken en de tab  te selecteren.

2 Kan alleen worden weergegeven door op **i** te drukken **Retoucheren** te selecteren, of door **Ⓜ** ingedrukt te houden en op **Ⓜ** te drukken in schermvullende weergave wanneer een geretoucheerde afbeelding of een origineel wordt weergegeven.

Geretoucheerde kopieën maken



Om een geretoucheerde kopie te creëren:



1 Selecteer een item in het retoucheermenu.

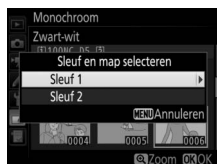
Druk op  of  om een item te markeren, op  om te selecteren.



2 Selecteer een foto.

Markeer een foto en druk op . Houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.

Druk op  () en selecteer de gewenste kaart en map om afbeeldingen op andere locaties te bekijken.




Retoucheren

Bij beelden vastgelegd met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF + JPEG, wordt alleen de NEF (RAW)-afbeelding geretoucheerd. De camera kan beelden die met andere apparaten zijn gemaakt mogelijk niet weergeven of retoucheren.



3 Selecteer retoucheeropties.

Raadpleeg voor meer informatie het deel voor het geselecteerde item. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken.

Monitor uit

De monitor schakelt uit en de bewerking wordt geannuleerd als er voor een korte periode geen acties worden uitgevoerd. Alle niet opgeslagen wijzigingen zullen verloren gaan. Kies, om de ingeschakelde tijd van de monitor te verlengen, een langere menuweergavetijd voor Persoonlijke instelling c4 (**Monitor uit**,  73).

4 Maak een geretoucheerde kopie.

Druk op  om een geretoucheerde kopie te maken. Geretoucheerde kopieën worden aangeduid door een -pictogram.



Het huidige beeld retoucheren

Druk op **i** en selecteer **Retoucheren** om een geretoucheerde kopie van het huidige beeld te creëren, of houd  ingedrukt en druk op .

Kopieën retoucheren


De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën die met andere retoucheeropties zijn gemaakt, hoewel (met uitzondering van **Beeld-op-beeld** en **Film bewerken** > **Kies begin-/eindpunt**) elke optie slechts eenmaal kan worden toegepast (merk op dat meerdere bewerkingen tot detailverlies kunnen leiden). Opties die niet kunnen worden toegepast op het huidige beeld worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Beeldkwaliteit en -formaat

Behalve in het geval van kopieën aangemaakt met **Bijsnijden** en **Formaat wijzigen**, hebben kopieën hetzelfde formaat als het origineel. Kopieën gemaakt van JPEG-afbeeldingen hebben dezelfde kwaliteit als het origineel, terwijl kopieën gemaakt van NEF (RAW)- en TIFF (RGB)-afbeeldingen in JPEG Fijn★-formaat worden opgeslagen.



Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's.

1 Selecteer NEF (RAW)-verwerking.

Markeer **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu en druk op  om een fotoselectievenster weer te geven waarin alleen NEF (RAW)-afbeeldingen worden weergegeven die met deze camera zijn gemaakt.



2 Selecteer een foto.

Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en verder te gaan naar de volgende stap.



3 Kies instellingen voor de JPEG-kopie.

Pas de hieronder vermelde instellingen aan. Merk op dat witbalans en vignetteringscorrectie niet beschikbaar zijn voor meervoudige belichting of foto's die zijn gemaakt met beeld-op-beeld en dat de belichtingscorrectie alleen kan worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 LW.

NEF (RAW)-verwerking

Beeldkwaliteit

Uitvoeren

NORM — Beeldkwaliteit (□ 39)

□ — Beeldformaat (□ 40)

WB A0 — Witbalans (□ 43)

☒ 0.0 — Belichtingscorrectie

SD — Picture Control instellen (□ 44)

Annul. Zoom

NEF (RAW)-verwerking

Hoge ISO-ruisonderdruk.

ISO NR N — Hoge ISO-ruisonderdruk. (□ 46)

sRGB — Kleurruimte (□ 45)

OFF — Vignetteringscorrectie (□ 47)

☒ OFF — D-Lighting (□ 139)

Annul. Zoom

4 Kopieer de foto.

Markeer **Uitvoeren** en druk op **OK** om een JPEG-kopie van de geselecteerde foto te maken. Druk op de **MENU**-knop om af te sluiten zonder de foto te kopiëren.



Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede geel weergegeven; maak een uitgesneden kopie zoals beschreven in de volgende tabel.

Functie	Gebruik	Beschrijving
Formaat van uitsnede verkleinen		Druk op om het formaat van de uitsnede te verkleinen.
Formaat van uitsnede vergroten		Druk op om het formaat van de uitsnede te vergroten.
Beeldverhouding van uitsnede wijzigen		Draai aan de hoofdstielschijf om de beeldverhouding te kiezen.
Uitsnede positioneren		Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Houd ingedrukt om de uitsnede snel naar de gewenste positie te verplaatsen.
Voorbeelduitsnede weergeven		Druk op de centrale knop van de multi-selector om een voorbeeld van de uitsnede weer te geven.
Kopie maken		Sla de huidige uitsnede op als een afzonderlijk bestand.

Bijsnijden: Beeldkwaliteit en -formaat

Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- of TIFF (RGB)-foto's hebben de beeldkwaliteit (39) JPEG Fijn★; bijgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel. Het formaat van de kopie is afhankelijk van de grootte en de beeldverhouding van de uitsnede en verschijnt linksboven in de weergave van de uitsnede.




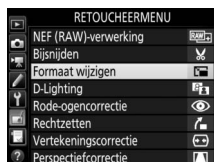
Bijgesneden kopieën bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.


Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's.


1 Selecteer **Formaat wijzigen**.

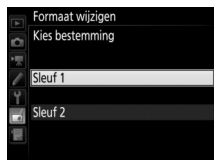
Markeer **Formaat wijzigen** in het retoucheermenu en druk op  om het formaat van geselecteerde beelden te wijzigen.



2 Kies een bestemming.


Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u een bestemming voor de kopieën met gewijzigd formaat kiezen door **Kies bestemming** te markeren en op  te drukken (als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, gaat u verder naar Stap 3).

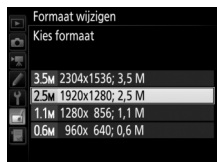
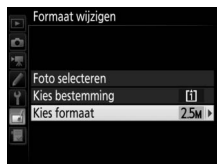
Het rechts getoonde menu zal worden weergegeven; markeer een kaartsleuf en druk op .



3 Kies een formaat.

Markeer **Kies formaat** en druk op .

De rechts getoonde opties worden weergegeven; markeer een optie en druk op .



4 Kies foto's.

Markeer **Foto selecteren** en druk op .

Markeer foto's en druk op de centrale knop van de multi-selector om te selecteren of de selectie ongedaan te maken (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken; druk op  om foto's op andere locaties te bekijken). Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een -pictogram. Druk op  zodra de selectie is voltooid. Merk op dat foto's gemaakt bij een beeldveldinstelling van 5 : 4 ( 38) niet van formaat kunnen worden gewijzigd.



5 Sla de kopieën met gewijzigd formaat op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op **OK** om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.




Kopieën met gewijzigd formaat bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.

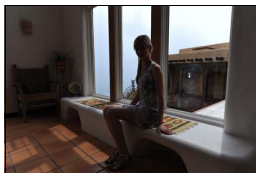
Beeldkwaliteit

Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- of TIFF (RGB)-foto's hebben de beeldkwaliteit (39) JPEG Fijn★; bijgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel.

D-Lighting

MENU-knop →  retoucheermenu



D-Lighting maakt schaduwen lichter, waardoor deze functie ideaal is voor donkere foto's of foto's die in tegenlicht zijn gemaakt.



Voor




Na

Druk op  of  om de hoeveelheid uit te voeren correctie te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op **OK** om de geretoucheerde kopie op te slaan.







Rode-ogencorrectie

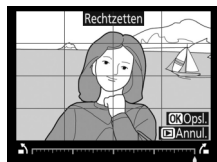
MENU-knop →  retoucheermenu




Deze optie wordt gebruikt om “rode ogen” te corrigeren die worden veroorzaakt door de flitser en is alleen beschikbaar voor foto's die met de flitser zijn gemaakt. Merk op dat rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd de verwachte resultaten oplevert en in zeer uitzonderlijke gevallen wordt toegepast op delen van het beeld waar geen rode ogen voorkomen; controleer het voorbeeld zorgvuldig alvorens verder te gaan.

Rechtzetten

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een rechtgezette kopie van het geselecteerde beeld. Druk op  om het beeld maximaal vijf graden naar rechts te draaien in stappen van ca. 0,25 graden, op  om naar links te draaien (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat de randen van het beeld worden bijgesneden om een vierkante kopie te maken). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.




Maak kopieën met minder perifere vertekening. Selecteer **Automatisch** om de camera de vertekening automatisch te laten corrigeren en voer daarna fijnafstelling uit met behulp van de multi-selector, of selecteer **Handmatig** om vertekening handmatig te verminderen (merk op dat **Automatisch** niet beschikbaar is bij foto's gemaakt met automatische vertekeningcorrectie; zie pagina 47). Druk op  om tonvormige vertekening te verminderen, op  om kussenvormige vervorming te reduceren (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat hoe groter de mate van vertekeningcorrectie, des te meer er van de randen van de foto zal worden weggesneden). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan. Merk op dat vertekeningcorrectie grote uitsneden maakt of randen van kopieën vertekent die zijn gecreëerd van foto's gemaakt met DX-objectieven bij beeldvelden anders dan **DX (24×16) 1.5x**.



Automatisch

Automatisch is uitsluitend bedoeld voor gebruik met foto's gemaakt met type G-, E- en D-objectieven (uitgezonderd pc-, fisheye- en sommige andere objectieven). Resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.

Perspectiefcorrectie

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak kopieën die de perspectieffecten vanaf de basis van een hoog object verminderen.

Gebruik de multi-selector om het perspectief aan te passen (merk op dat hoe groter de mate van perspectiefcorrectie, hoe meer er van de randen van de foto uitgesneden wordt). De

resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken.

Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.





Voor



Na

Filtereffecten


MENU-knop →  retoucheermenu

Kies uit de volgende kleurfiltereffecten. Druk na het aanpassen van filtereffecten zoals hieronder beschreven, op  om de foto te kopiëren.

Optie	Beschrijving
Skylight	Creëert het effect van een skylightfilter, waarbij de foto minder blauw wordt. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken zoals rechts getoond.
Warm filter	Maakt een kopie met het filtereffect van warme tinten, waardoor de kopie een "warme" rode kleurzweem krijgt. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken.





Monochroom

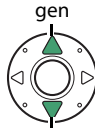
MENU-knop →  retoucheermenu

Kopieer foto's in **Zwart-wit**, **Sepia** of **Koelblauw** (blauw en wit monochroom).



Bij het selecteren van **Sepia** of **Koelblauw** wordt een voorbeeld van het geselecteerde beeld weergegeven; druk op  om kleurverzadiging te verhogen, op  om te verlagen. Druk op  om een monochrome kopie te maken.

Verzadiging verlagen




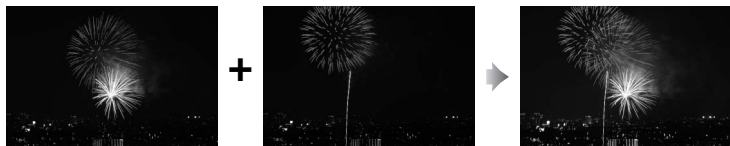
Verzadiging verhogen



Beeld-op-beeld

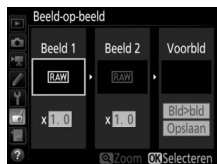
MENU-knop →  retoucheermenu

Beeld-op-beeld combineert twee bestaande NEF (RAW)-foto's om er een enkele foto van te maken die apart van de originelen wordt opgeslagen. De resultaten, die gebaseerd zijn op RAW-gegevens van de beeldsensor van de camera, zijn aanmerkelijk beter dan foto's gecombineerd in een beeldbewerkingsprogramma. De nieuwe foto wordt opgeslagen bij de huidige instellingen voor beeldkwaliteit- en formaat; stel de beeldkwaliteit en het beeldformaat in alvorens beelden over elkaar te plaatsen ( 39, 40; alle opties zijn beschikbaar). Kies, om een NEF (RAW)-kopie te maken, beeldkwaliteit **NEF (RAW)** en beeldformaat **Groot** (de over elkaar geplaatste beelden worden als een grote NEF/RAW-afbeelding opgeslagen, zelfs als **Klein** of **Middel** is geselecteerd).



1 Selecteer Beeld-op-beeld.

Markeer **Beeld-op-beeld** in het retoucheermenu en druk op . Het rechts getoonde venster wordt weergegeven, waarin **Beeld 1** wordt gemarkeerd; druk op om een fotoselectievenster weer te geven met alleen grote NEF (RAW)-afbeeldingen gemaakt met deze camera (er kunnen geen kleine en middelgrote (NEF/RAW)-afbeeldingen worden geselecteerd).



2 Selecteer het eerste beeld.

Gebruik de multi-selector om de eerste foto voor beeld-op-beeld te markeren. Houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Druk op () en selecteer de gewenste kaart en map om afbeeldingen op andere locaties te bekijken. Druk op om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.



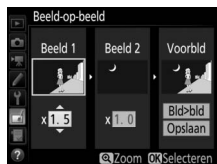
3 Selecteer het tweede beeld.

Het geselecteerde beeld verschijnt als **Beeld 1**. Markeer **Beeld 2** en druk op , selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in Stap 2.

4 Pas versterking aan.



Markeer **Beeld 1** of **Beeld 2** en optimaliseer de belichting voor het over elkaar plaatsen van de afbeelding door op of te drukken en de versterkingsfactor uit waarden tussen 0,1 en 2,0 te selecteren.

Herhaal voor het tweede beeld. De standaardwaarde is 1,0; selecteer 0,5 voor een halve versterking of 2,0 om de versterking te verdubbelen. De effecten van de versterking zijn zichtbaar in de kolom **Voorbild**.




5 Bekijk een voorbeeld van het beeld-op-beeld.

Om de rechts getoonde compositie als voorbeeld te bekijken, druk op  of  om de cursor in de kolom **Voorbld** te plaatsen, druk vervolgens op  of  om **Bld>bld** te markeren en druk op  (merk op dat kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen verschillen van het uiteindelijke beeld).

Selecteer **Opslaan** om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan zonder een voorbeeld weer te geven. Druk op  () om naar Stap 4 terug te keren en selecteer nieuwe foto's of pas de sterkte aan.



6 Sla het beeld-op-beeld op.

Druk op  terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om het beeld-op-beeld op te slaan. Nadat een beeld-op-beeld is gemaakt, wordt het resultaatbeeld schermvullend in de monitor weergegeven.



Beeld-op-beeld

Alleen grote NEF (RAW)-foto's met hetzelfde beeldveld en dezelfde bitdiepte kunnen worden samengevoegd.

De over elkaar geplaatste foto's hebben dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, belichtingsstand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto die geselecteerd werd voor **Beeld 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt bij het opslaan toegevoegd aan de over elkaar geplaatste foto's; copyrightinformatie wordt echter niet gekopieerd. Over elkaar geplaatste beelden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat gebruiken de compressie geselecteerd voor **NEF (RAW)-compressie** in het menu **NEF (RAW)-opname** en hebben dezelfde bitdiepte als de originele beelden.

Snijd filmopnamen bij om bewerkte filmkopieën te maken of sla de geselecteerde beelden op als JPEG-foto's.

Optie	Beschrijving
Kies begin-/eindpunt	Maak een kopie waarvan ongewenste filmopnamen zijn verwijderd.
Bewaar geselecteerd beeld	Sla een geselecteerd beeld als een JPEG-foto op.

Vergelijken

Vergelijk geretoucheerde kopieën met originele foto's. Deze optie is alleen beschikbaar als het retoucheermenu wordt weergegeven door een kopie of origineel schermvullend weer te geven en dan op **i** te drukken en **Retoucheren** te selecteren of **OK** ingedrukt te houden en op **OK** te drukken.

1 Selecteer een foto.

Selecteer een geretoucheerde kopie (aangeduid met een -pictogram) of een origineel die werd geretoucheerd.



2 Geef retoucheeropties weer.

Druk op **OK** terwijl de **OK**-knop ingedrukt wordt gehouden, of druk op **i** en selecteer **Retoucheren**.



3 Selecteer Vergelijken.

Markeer **Vergelijken** en druk op **OK**.



4 Vergelijk de kopie met het origineel.


Het bronbeeld wordt links weergegeven en de geretoucheerde kopie rechts, waarbij de opties gebruikt om de kopie te maken bovenaan de weergave worden vermeld. Druk op  of  om tussen het bronbeeld en de geretoucheerde foto te schakelen. Houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Als de kopie van twee bronbeelden werd gemaakt met behulp van **Beeld-op-beeld**, of als de bron meerdere malen werd gekopieerd, druk dan op  of  om andere bronbeelden te bekijken. Druk op de -knop om terug te keren naar weergave, of druk op  om terug te keren naar weergave terwijl het gemarkeerde beeld is geselecteerd.

Opties gebruikt om een kopie te maken




Bronbeeld Geretoucheerde kopie

Vergelijken

Het bronbeeld zal niet worden weergegeven als de kopie werd aangemaakt vanaf een beveiligde foto of ondertussen werd gewist of verborgen ( 18).

Mijn Menu/ Recente Instellingen

Om Mijn menu weer te geven, druk op **MENU** en selecteer de tab  (Mijn menu).

MENU-knop





De optie **MIJN MENU** kan worden gebruikt om een aangepaste lijst met opties uit de menu's voor weergave, foto-opname, filmopname, Persoonlijke instellingen, setup en retoucheren te maken en te bewerken voor snelle toegang (maximaal 20 opties). Indien gewenst kunnen recente instellingen worden weergegeven in plaats van Mijn menu (📖 151).

Opties kunnen worden toegevoegd, gewist en gesorteerd zoals beschreven op de volgende pagina's.


■ Opties aan Mijn menu toevoegen

1 Selecteer **Opties toevoegen**.

Markeer, in Mijn menu () **Opties toevoegen** en druk op .



2 Selecteer een menu.

Markeer de naam van het menu met het item dat u wilt toevoegen en druk op .



3 Selecteer een item.

Markeer de gewenste menu-optie en druk op **OK**.



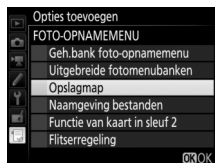
4 Bepaal de positie van het nieuwe item.

Druk op **▲** of **▼** om het nieuwe item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu. Druk op **OK** om het nieuwe item toe te voegen.



5 Voeg meer items toe.

De momenteel in Mijn menu weergegeven items worden aangeduid met een vinkje. Items aangeduid met een **□**-pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal stappen 1–4 als u meer items wilt selecteren.



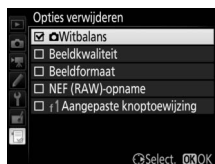
■ Opties uit Mijn menu verwijderen

1 Selecteer Opties verwijderen.

Markeer, in Mijn menu (**☰**), **Opties verwijderen** en druk op **▶**.

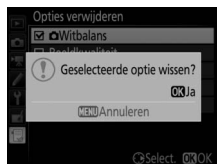
2 Selecteer items.

Markeer items en druk op **▶** om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid met een vinkje.





3 Verwijder de geselecteerde items.

Druk op **OK**. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op **OK** om de geselecteerde items te verwijderen.



Items in Mijn menu verwijderen

Om een momenteel gemarkeerd item uit Mijn menu te verwijderen, druk op de  (FORNAMES) -knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op  (FORNAMES) om het geselecteerde item uit Mijn menu te verwijderen.

Items in Mijn menu opnieuw sorteren

1 Selecteer Opties sorteren.



Markeer, in Mijn menu () , **Opties sorteren** en druk op .

2 Selecteer een item.

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op **OK**.



3 Positioneer het item.

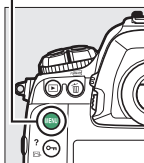
Druk op  of  om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op **OK**. Herhaal stappen 2–3 als u meer items wilt selecteren.



4 Keer terug naar Mijn menu.

Druk op de MENU-knop om naar Mijn menu terug te keren.



MENU-knop



Recente instellingen

Om de twintig meest recent gebruikte instellingen weer te geven, selecteer  **RECENTE INSTELLINGEN** voor  **MIJN MENU** > **Tab kiezen**.

1 Selecteer **Tab kiezen**.



Markeer, in Mijn menu () **Tab kiezen** en druk op .





2 Selecteer **RECENTE INSTELLINGEN**.

Markeer  **RECENTE INSTELLINGEN** en druk op . De naam van het menu wijzigt van "MIJN MENU" naar "RECENTE INSTELLINGEN".



Menu-items worden bovenaan het menu recente instellingen toegevoegd zodra ze worden gebruikt. Om Mijn menu opnieuw te bekijken, selecteer  **MIJN MENU** voor  **RECENTE INSTELLINGEN** > **Tab kiezen**.

Items uit het menu Recente instellingen verwijderen

Markeer een item en druk op de  (FORMAAT)-knop om een item uit het menu Recente instellingen te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op  (FORMAAT) om het geselecteerde item te verwijderen.

Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB7F04(1F)
6MB2941F-04